Coll comp Old

Candy 457
Proz 396.

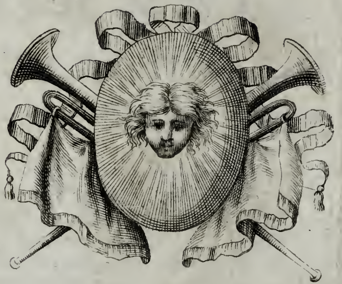
CAROLI DE LA RUE

E

SOCIETATE JESU,

IDYLLIA.

TERTIA EDITIO AUCTIOR.



PARISIIS,

Apud SIMONEM BENARD, via Jacobæa, è regione collegij Claromontani ſocietatis JESU.

M. DC. LXXII.

Cum Privilegio Regis.

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/carolidelarueeso00laru

AD

CLARISSIMUM VIRUM
PETRUM
CORNELIVM
TRAGICORUM
PRINCIPEM.

ITE meæ junctis modo cantibus, ite Camœnæ:
Quærite quô veſter ſeſe ferat auſpice vates
Per populos, longeque adeat ventura nepotum
Sæcula, & extremum non ultra inglorius orbem.
Ne tamen aſſiduo procerum terere atria greſſu,
Neu molles captare aditus, precibuſve ſuperbas
Expugnare fores vobis labor: hæc mala Muſis
Hoſpitia, hæ Latiis infeſtæ moribus ædes,
Has fugite, & pulchro faſtus contemnite faſtu.
Vos neque ſplendor opum, Tyrij neque muricis ardor,
Lubrica nec vanæ ſeducant fulgura pompæ:
Immortale decus petimus. Juvat aſtra volatu
Quærere inoffenſo, & cœtus fugiſſe profanos.
Tu mihi, Caſtaliæ tu numen & arbiter aulæ
CORNELI, dux eſto viæ: tu denſa reclude

Nubila, tu dignis præſens allabere curis.
Scilicet humanæ viciſſe oblivia ſortis
Iamdudum, & rutilis elapſus ad æthera pennis
Sub pedibus nimbos, ac deſidis otia terræ,
Indecoreſque procul caneris liquiſſe tumultus.
At non Dædalei dedit hoc tibi muneris uſus,
Nec fragiles tibi cera humeris attexuit alas:
Ipſa novo applaudens ceſſit tibi munere Fama
Remigiumque tubamque: tuo quo plenius ore
Gallicus ad geminos honor increbreſceret axes.
Hanc adeo, qua te toties regalia fata
Magnanimoſque duces populi ſtupuere canentem;
Hanc noſtris inflare, tua in præconia, Muſis
Iam liceat: neque enim cantu leviore decorum eſt
Dicere, quantum altrix tibi Gallia, ſæcula quantum,
Et mores hominum, atque omnis tibi debeat ætas.
Scilicet exeſa divina Tragœdia palla,
Annorumque ſitu, & rugâ deformis anili,
Squalebat triſti noctis demerſa barathro:
Aut Feſcennina cingens ſibi tempora larva,
Vulgabat ſtolidi ſeſe ad ludibria vulgi.
Tu ſenio effœtos juvenili lumine vultus
Induere, & doctis redivivum in membra vigorem
Fundere carminibus: tu ſpargere floribus ora;
Tu caſtum potuiſti oculis afflare pudorem.
Hinc ſimul effrænis compreſſa licentia ſcenæ,
Ingenui venere ſales, & digna ſeveris
Auribus innocuo condita lepore voluptas.
Hinc regum audaci penetrare in limina greſſu
Cœpit, & auguſtas heroum paſcere mentes.
Ipſe ſonis etiam gravibus, magnaque profundos
Voce vocans manes imis excire ſepulchris
Auſus, & ætherei revocare in luminis auras.
Vidimus Elyſio faciles prodire receſſu
Inſignes animas, & ſponte patentia Ditis
Oſtia: nec priſcos iterum ſibi ſumere vultus,

Nec veteres iterum puduit renovare querelas.
Ipſa feras artes implacatumque rigorem
Medæa : ipſe parens fratrum, conjuxque parentis
OEdipus, inceſtos orbi confeſſus amores
Expendit propriis fatorum crimina pœnis.
Rurſus tergeminæ fumantem ſanguine cædis,
Germanum in pectus, tulit aſper Horatius enſem;
Rurſus & imbelli tabeſcere neſcia fletu,
Dilectoſque viri cineres patriæque jacentis
Triſtes relliquias digno complexa dolore,
Romanum explicuit fortis Cornelia robur.
Tuque ô tu victor generi ſocer, ultor & idem
Juli, acies rumpens Pharias & inhoſpita Magno
Mœnia, ſacrilegæ poſcentem præmia cædis
Semivirum immerita ſpoliaſti luce tyrannum.
Tu quoque privatos, Auguſte, domare furores
Viſus, & ingratum parcendo frangere Cinnam.
At quis felicem gemina poſt funera prole
Mauritium, & dubiæ miſerum diſcrimine prolis,
Inde Phocam, hinc ſtricto juvenes pendere ſub ictu
Non ſtupuit! Quis non, Italis memorabile probris
Sertori exilium miratus, & aſpera Galbæ
Conſilia, & ſpreti non longum crimen Othonis?
Quis non & miſeros Sophonisbæ agnovit amores
Sidonioſque animos, Latij cum præda triumphi
Barbara Romuleos calcaret fœmina faſtus,
Et claram raperet ſponſi de munere mortem.
Cœtera quid memorem quæ per te reddita vitæ
Agmina, ſe in lucem plauſumque dedere theatri?
Et nunc par reliquos vitæ luciſque cupido
Sollicitat manes. Video Cocytia circum
Flumina, turbam atris nequicquam effervere ripis
Ingentem, exangueſque diu tibi tendere palmas.
Imprimis ſævos in vincula ducere Perſas,
Bactraque adhuc, ſummiſque Aſiæ de finibus Indos
Geſtit Alexander, Libycæ tum gloria gentis

Annibal antiquos volvit ſub mente labores,
Et Trebiam, & Cannas, & adacti opprobria leti:
Torvus adhuc ut quondam, Italas cum verteret arces
Victor, & admenſo clades expenderet auro.
Aſpicis & geminos, Tyriæ duo funera prolis,
Scipiadas: Marioſque, invictaque nomina Brutos,
Secretiſque piis dicentem jura Catonem,
Protinus effuſo properare ad litora greſſu.
Quam vellent Stygiæ pariter te vindice noctis
Exolui tenebris, ſuperaſque inviſere ſedes
Dum licet, & grandi tecum prodire cothurno.
Nec tamen aut meritis devincta minoribus ætas
Noſtra tibi, aut ſeros ætas viſura nepotes:
Utraque cum pulchras per te formetur in artes,
Et gravibus diſcat majorum inſiſtere factis.
Nec mihi quiſquam alio mentes aſſurgere cultu
Altius, aut regidæ citius faſtigia jactet
Scandere virtutis. Duros hinc fingere mores,
Hinc licet officiis urbanæ aſſueſcere vitæ:
Hinc legum quid jura velint, quæ cura tuendæ
Sit patriæ, quid caſta fides, quid ſancta parentum
Religio, ſanguiſque, & regum gratia poſcat,
Atque palatinæ patet anceps alea ſortis.
Tum, vanoſque metus purgare, modumque dolori
Ponere; tum fictis animum tentare periclis
Per ludum, inque omnes fati durare procellas
Diſcimus exemplis, & vitam impendere famæ.
Quid, quam multa tuis debet jam Gallia curis,
Expediam? tanto quantum ſe jactat alumno,
Et reliquas inter caput effert unica gentes?
Nam quid deinde tuis conferre laboribus auſit
Attica ſimplicitas? quid, hianti invecta cothurno
Et tumido incedens Hiſpana Tragœdia paſſu?
Quid veneres Italæ, fractique loquacior oris
Mollities? quid Romulei laus una theatri
Annæus, veteri concretam frigore venam,

Et vacua oſtentet clamoſæ jurgia ſcenæ ?
His rerum fines melius, penituſque latentes
Veſtigare vias : his præpetis omine pennæ,
Aut fibris ovium, caſus aperire futuros
Fas fuerit : fas artifici ſpirantia cælo
Mollius, aut vivis æquare coloribus ora.
Sæcla tibi magna dudum tellure ſepulta
Carminibus reparare, novæque refundere luci,
Hæ tibi ſunt artes, CORNELI ; hinc nominis ibit
Fulgor in immenſum, & cælo ſe Gallia tollet.
Hac tu conſpicua famæ ſublimis ab arce
Splendidus in radiis ; tenues ne deſpice Muſas.
Forte equidem indoctæ moveant faſtidia plebis,
Aut teneras lacerent peregrinis cantibus aures :
At non incomptæ venient tibi, quas tua nuper
Laurus inaſſuetæ velavit frondis honore,
Quas patrio inſignes voluiſti incedere cultu.
His adeo teneræ ſi laus & gratia formæ
Ulla, decor per te venit omnis ; & omnibus æquum eſt
Qua poterunt, numeris, meritas tibi ſolvere grates.
Id patere, has memori tibi ſeſe addicere mente,
Æternamque tuo ſibi nomine condere nomen.
Qualis ubi lento media inter gramina lapſu
Tenuis adhuc hedera, & frondoſis abdita ſylvis,
Serpit humi nitens : ſolido ſi robore quercus
Alta, ingens, ſuperas ramis educta ſub auras,
Aut vetus occurret Parnaſſi gloria laurus :
Tum levibus fibris, & morſu tortilis unco
Subrepit ſenſim, ac lato ſe cortice fundit
Summa petens. Non illam hyemes, nec acuta revellant
Prælia ventorum : ſociam neque reſpuit arbos.
At licet excelſo nemus una cacumine vincat :
Excipit amplexus humiles, annoſaque ſtringi
Brachia, & implexis gaudet florere corymbis :
Abjectaſque prius fert ſecum ad ſidera frondes.

ROTHOM. KAL. JUN. M. DC. LXIX.

INDICULUS.

REGI EPINICIUM.

TRADUCTION PAR P. CORNEILLE.

ANNÆ AUSTRIACÆ EPICEDIUM.

EMBLEMATA HEROICA.

Sol nives reſolvens. Ad regem.
Malum granatum Ad regem Poloniȩ.
Aquila cum pullis. Ad I. B. Colbertum.
Parelius diffluens. Ad P. Cornelium.
Phœnix. Ad A. Hallæum.
Parelius oriens. Ad Ludovicum Delphinum.
Aquilȩ in ſolem defixȩ. Ad nobiles Gallos.

PARAPHRASES HORATIANÆ.

De tranquillitate vitȩ.
De nobilitatis inſtitutione.
De hominum audacia.
De abjicienda futuri temporis ſollicitudine.
De poëſis laudibus &c.

ODÆ TRES SACRÆ.

Ad famam, de S. Cȩcilia.
Ad B. Virginem, Ichneumon.
Ad eamdem, Puer naufragus.

REGI

POST BELGICAM EXPEDITIONEM AN. M. DC. LXVII.

EPINICIUM.

ILLUSTRES animæ, Divum genus, inclyta bello
Nomina, Borbonidæ, grandi quos Gallia partu
Victores populorum, & regum exempla creavit:
Si nunc magnanimi decus immortale nepotis
Surgit in immenſum, & veſtris ſe laudibus æquat;
Non tamen invidiæ vobis locus: ille parentum
Quando refert factis, animiſque, & robore dotes:
Veſtraque, dum vincit, pars eſt quoque magna triumphi.
Belgicus hos animos, & inexſuperabile robur
Nequicquam infrendens ſenſit leo: quique priores
Luſerat ante minas, veſtriſque interritus armis
Obluctari ultro gaudebat, & obvius ire;

Ille ducum ſeriem egregiam, collectaque cernens
Agmina, & immenſam Lodoici in pectore gentem:
Horret ad aſpectum, nec jam auſus ſiſtere contra,
Indociles iras & colla ferocia ſubdit.
Lætior hinc regni facies, hinc feſta per urbes
Pompa, triumphales hinc templa per omnia cantus.
Et quanquam, cum fama volat, cum maximus orbis
Solvitur in plauſus, & plauſibus accinit æther;
Nil præcone opus eſt: ſcelus eſt tamen alta ſilere
Victoris decora, indictamque relinquere laudem.
At neque Caſtalias mihi cura vocare ſorores,
Nec veteri fuerit præcordia pandere Phœbo.
Tu mihi, tu regum rex optime, maxime regum,
Numen eris, Lodoice, mihique in carmina ſacrum
Ardorem, & dignos cœptis ingentibus ignes
Adjicies, magnus lucis pater, UNICUS UNI
Qui ſatis es mundo, NEC ſis quoque PLURIBUS
IMPAR.
JAM procul Hungaricos tutatus milite fines,
Lunigeras acies Lodoicus, & impia ſigna
Fuderat, extremaſque Aſiæ tremefecerat oras.
Jam quoque, & infeſtum Libycis prædonibus æquor
Solverat, & priſcis America incognita ſæclis
Fœderis immemores Anglos, opibuſque feroces,
Et ſociis Gallum meditantes pellere terris,
Viderat ejectos laceris fluitare per undas
Puppibus, aut cæſis inſternere littora turmis,
His ſuper attonitum dolor anxius urit Iberum,
Ingenteſque premunt curæ. Quippe ultima longe
Terrarum, & Phœbo ſub utroque jacentia cernens
Regna metu trepidare; pari quoque corda moveri
Sentit & ipſe metu: quoties probroſa recurſat
Fraus innexa toro, rigidæque injuria pacis,
Junctaque crudeli regum connubia pacto.
Hunc adeo ſuſpenſum animi, rebuſque timentem
Agnovit Lodoicus, & ardua mente volutans

Conſilia, invictis ut conjugis ultor in armis,
Hannonios tractus Brabantinoſque repoſcat:
Ne tamen, ut quondam, ſolito ſibi callidus aſtu
Conſuleret; Martemque dolo præverteret hoſtis,
Objicit inſuetas Hiſpanis artibus artes,
Occultumque ſtruit belli ſub imagine bellum.
Ergo viros ad ſigna vocat: concurritur, omnis
Emicat impatiens & corripit arma juventus.
Ipſe palatinas acies, prætoriaque inter
Vexilla, & lituûm ſonitus, fremituſque tubarum,
Sole ſub ardenti, planiſque in vallibus heros
Informat reſides animos, diſcitque docendo
Durum opus, & ficto mentem certamine paſcit.
Nunc jubet effuſis aciem decurrere campis,
Nunc ſtare, aut junctis glomeratam incedere turmis:
Nunc ſpatiis mixtos equites concordibus ire,
Aut flexos ſinuare orbes, gradibuſve repreſſis
Exultare ſolo, & ſubitos obvertere vultus:
Mox quoque direptis per prona per alta volare
Enſibus, aut certas tubulis explodere mortes,
Præcipiteſque rapi, curſuque laceſſere nimbos.
Inde locum foſſis munire, & cingere vallo
Caſtrorum juvat in morem: juvat addere caſtris
Excubias, vigileſque ſolo traducere noctes,
Aut duro tenues in ceſpite carpere ſomnos.
Macte iſtis Lodoice animis, perge omine tanto
Et tibi, & optatas Gallis portendere lauros.
Nunc veteres pompas ludorum in prælia mutas,
Et rigidum inducis læta in ſpectacula Martem:
Mox quoque cum fines Morinos, & Nervia vero
Mœnia Marte petes, forteinque urgebis Iberum,
Sic bellum tibi ludus erit, facileſque ſequetur,
Quo tuleris te cumque, comes victoria nutus.
Audiit ex alto Pyrenes vertice, feſtos
Ludentum ſtrepitus, pompamque Hiſpania vidit:
Defixiſque oculis mirata, tot horrida pilis

Agmina, tot criſtas galeis fluitare comantes,
Tot rutilis phaleras veſteſque nitere lapillis,
Tot lætos in equis juvenes: Et luditur, inquit,
Hæc ſibi depoſitis Gallus facit otia curis.
Luditur, at magnos parient hæc otia motus:
Nec vanum, ludi pars magna, fatebere ludum.
Sæpe manu virtus quid Gallica poſſet & armis,
Te Juſtus, Juſtique parens ter maximus olim
Henricus, docuere: tamen licet hactenus æquo
Te non Marte parem clades non una probaſſet,
Jamdudum inſtantem potuiſti avertere caſum
Conſilio melior. Lodoico ſcilicet uni
Laus fuit hæc ſervanda, & magnis debita fatis,
Concilioque manuque tuos contundere faſtus.

Nec mora jam litui, jam rauco tympana pulſu
Inſonuere: volat ſpe fervidus, arvaque Gallus,
Flandrica, & Hannonias ruit improviſus in arces.
Jamque adeo ingenti fremere undique viſa tumultu
Belgica, jam patrij circum rugire leones,
Arrectiſque horrere jubis: ſimul alta fragore
Miſceri nemora, & triſtes ululare cavernæ,
Flandrigenumque procul Scaldis regnator aquarum
In mare præcipites urgere fugacior undas.
I modo, regales Hiſpania deſpice ludos.

Sic trifidos ignes, & ineluctabile telum
Si quando iratus mundi arbiter, humida rumpens
Nubila, ſubjectas hominum molitur in arces:
Ipſe prius tremulis denſa in caligine ludit
Fulguribus, volucrique polum circumvolat auro:
Mox rutilum per iter, rapidiſque micantia flammis
Erumpit ſpatia, & magno ruit impete fulmen;
Vim tamen haud minuit ſplendor, nec inania jactat
Murmura: gens longe tremit omnis, & ardua fumant
Sylvarum, ac ſubito diſſultant ſaxa fragore.

Talis ades, talem te præcipit omne, timetque
Vulgus, & inſueta fugiunt formidine cives.

Paſſim

Paſſim ſolæ arces, paſſim indefenſa pateſcunt
Oppida: tuque adeo Baſſæa ingentibus olim,
Mœnia dum ſtarent, repetita laboribus: & tu
Dives agro, dives pecorum Armentaria cultu:
Tu quoque tu Caili de nomine dicta, novoque
Arx fabricata opere, & valido molimine ſtructa;
Te, quanquam aggeribus vallatam, & flumine circum
Defenſam gemino, tela omnia & omnia contra
Fulmina Gallorum, nil fulminis indiga telive
Una nec aſpecti Regis fortuna ſubegit.
Atque utinam hunc morem & veſtra hæc exempla ſecutæ
Ceſſiſſent reliquæ; nec, juſta in ſceptra rebelles,
Indignum hoc propria nomen ſibi clade paraſſent,
At procul ejectos vallis Furnenſibus hoſtes,
Et domita video fractos excedere Berga.
Tornacique arces, Muſiſque dicata Duaci
Mœnia, & antiquis Curtracum nobile bellis:
Aldenaram, cultæque caput regionis Aloſtum,
Borbonium everſis victorem admittere portis.
Inſuper & victo captivum flumine Liſam,
Mœrentemque Sabim nequicquam, injectaque Scaldi
Vincula, perruptoſque aditus, & in intima facto
Limite, diviſos per mille pericula Belgas.
Teque adeo denos vix expugnanda per annos,
Ilios ut quondam ſuperum labor: acribus intus
Fœta viris pariter, largoque interrita cinctu
Inſula: te decimus tranſmiſſam in Gallica vidit
Jura dies, & plura ingens hic præſtitit heros,
Quam potuit junctis affingere fabula Divis.
Hæc rerum ſeries, nullique parata priorum
Gloria, nec ſeris æquanda nepotibus olim:
Indomitum Flandros genus, & firmiſſima clauſtris
Oppida, quæ nec opum vis magna, operumve, ducumve,
Nec proavi domuere, nec excita finibus omnis
Gallia adhuc, non mille rates, non mille carinæ;

Frænare imperiis, armiſque metuque ſubacta
Præcipiti ad nutum ſibi poſſe adjungere bello :
Heroïs labor ille fuit. Sed nec mihi cuncta
Fas canere, aut meritas procerum decurrere laudes,
Grandia nec modulis æquare jacentibus auſa.
Nam quid ego egregiam virtutem & digna Philippi
Cœpta loquar ? Quid prima inter diſcrimina, lucis
Contemptorem animum ? Quid apertam in dona, paremque
Muneribuſque armiſque manum ? tum ſi qua vocarent
Prælia, ſi qua ſonum procul auribus æra dediſſent,
Quam ſtare indocilis, quam ſe ſubducere tardis
Callidus agminibus ſociorum, aviduſque negata
Protinus effræno tentare pericula curſu !
Talis in effuſas Brugenſi limite turmas
Infeſtum per iter ſeſe incomitatus agebat,
Victrici impatiens ſibi tempora cingere lauro.
Cinxiſſetque adeo, tantæ niſi cladis honorem,
Victoremque tibi tantum, Marcine, negaſſent
Et conjuratam properaſſent fata ruinam.
Quid memorem reliquos ? pulchræque cupidine famæ
Flagrantem aſſidue, & non inferiora ſequentem
Enguineum, fervens & inexſaturabile pectus :
Ut belli exultans fremitu, rapidumque fatigans
Alipedem, mediis in cædibus, aſperaque inter
Tela, necem ſtricto Belgaſque laceſſeret enſe ?
Ut fractæ fugerent acies, dextraque tonantem
Fulminea, procul arma ſuper, lateque jacentum
Corporaque & calido ſpumantes ſanguine criſtas,
Bellicus immiſſis impelleret ardor habenis,
Et patrem ſoboles invictum invicta referret ?
Quid nunc ut paribus Longavillæa propago
Carolus incenſus ſtimulis, & utroque parentum
Sanguine, ſpem geſtis, ſenſu præverterit annos,
Exequar ? utque manu proſtrato ex hoſte trophæa
Vi raperet, raptiſque viam ſibi rumperet armis ?

Sed neque tot procerum virtus inſueta, ducumve
Sive ſenum labor, & Martis conſtantior uſus;
Seu juvenum Lodoici animis audacia certet.
Scilicet ex illo vigor omnibus, omnibus idem
Impetus, una omnis ſimili ſuccenditur igne
Miles, & in medias tanto ruit auſpice mortes.
Nempe alij caſtris procul, armorumque tumultu
Seceſſu in placido, atque aulæ penetralibus aureis
Bella gerant reges; lentique ingloria ducant
Otia, pugnarum docti deſcribere leges,
Et ſedare ſuas alieno ſanguine rixas.
Juverit hoc alios. Tibi famam extendere factis,
Exemplo reſides urgere, offerre pruinis,
Ardorique caput, rigido ſudare ſub ære,
Inſomnes vigilare inter tentoria noctes,
Aut vallum luſtrare in equo: tum, ſicubi portis
Ingruit, aut ſubitis petitur conatibus hoſtis;
Crebra licet cædes, licet undique plurima telis
Affluat, & volucri mors grandine verberet aures:
Impavidum volitare, animos accendere dictis,
Mercarique tuas proprio diſcrimine lauros,
Hic tibi mos fuerit, Lodoice: his artibus omne
Borbonidum genus; & generis caput, additus aris
Biſque Arabum quondam domitor Lodoicus, & ingen
Auguſti titulo ac belli virtute Philippus
Floruit. His oculis, hoc vultu, hoc impete fertur
Suetus in adverſas aciem deducere gentes,
Oppida dum quateret Flandrorum, aut ſanguine tinctus
Illuſtres faceret Germana clade Bovinas.
Vos mihi nunc Franci proceres, aſſuetaque regi
Pectora, vos omni fortes ex ordine turmæ,
Dicite, quis menti ſenſus fuit, aut quibus illum
Spectaſtis victorem oculis: cum culmine ab alto
Cederet immixtus turbæ, communibus omnes
Vocibus affari, atque operum laudare laborem,
Vulneraque & ſævos dictis mulcere dolores,

Officiis certare, alios & vincere lætus.
Vos modo felices tanto victore ſubacti
Flandrigenæ, quibus ipſa minus victoria clade
Profuerat, longamque ferent hæc bella ſalutem.
En erit ut veſtras poſtquam Bellona per urbes
Sæviit, & patrio longum ſatiata cruore eſt,
Curarum expertem liceat decurrere vitam,
Et ſperare aditus, & principis ora tueri.
Non ita quos vobis peregrino è littore mittit
Hiſpanus dominos: non hanc ſibi fingere mores
Ad ſpeciem ſoliti, ſimileſque capeſſere ritus:
At ſecum aſſidue veterum decora alta parentum
Et grandes titulos magni verſare ſub umbra
Nominis: aut ſeſe communi prodere luci
Sicubi contigerit, truculento incedere vultu,
Cuncta ſupercilio ſuſpendere, torva tueri,
Et populo præbere ſui ſpectacula greſſus.
Sed rigor hic tandem, tumidique ferocia faſtus
Regis ad aſpectum tenues vaneſcit in auras.
Hunc adeo effuſo devicta per oppida plauſu
Sæpe incedentem vidiſtis, & ordine longo
Ad ſacra ducentem victrices templa catervas.
Non illum lauriſque gravem, Tyrioque ſuperbum
Murice, purpurei compta cervice jugales
Quadrijugo in curru duxere: nec agmina pone
Captiva, implexis viſa hic evincta catenis
Horrendos inter ferri reptare ſonores.
Non titulos, captaſque urbes, non diruta ferro
Mœnia, non victis mœrentia flumina ripis,
Fuſaque ſqualenti rerum ſimulachra metallo;
At neque prædam oculis ingentem, aurique talenta,
Spiculaque, & clypeos, enſeſque, aggeſtaque ſigna,
Et rigidis appenſa ducum ſpolia aurea truncis,
Oſtentare labor. Veteres hæc pompa Metellos,
Hæc Paulos deceat, Marioſve, & quotquot iniquo
Roma duces plauſu celſa ad Capitolia duxit

Prædatrix populorum: alio ſe more videndum,
Cultu alio, gentis decuit præbere parentem.
Ergo animos placido viſus ſibi ſubdere vultu,
Indignaque novos formidine ſolvere cives.
Undique feſtivo fremit omnis Belgica pubes
Murmure: compoſito pars labra natantia riſu,
Pars lætos oculorum ignes, & utrimque fluentem
Erecta cervice comam: pars ardua frontis
Miratur decora, & cultu ſub ſimplice laudat
Regales habitus, majeſtatemque ſerenam.
Cuncti animum flecti facilem, plebiſque patentem
Queſtibus, & recta librantem ſingula lance,
Et memorant ultro, & tanto ſibi vindice gaudent.
Sic ubi poſt longas hyemes, inſanaque Cauri
Flamina, & excuſſos gelidis è nubibus imbres,
Sol noſtrum radiis afflat propioribus orbem:
Ipſa licet primo tellus animata calore
Æſtuet in nebulas, reducique obſiſtere Phœbo,
Et lucem undanti tentet prohibere vapore:
Sol tamen obſtructas denſa caligine nubes
Diſcutit erumpens, & amico lumine vernas
Undique ſpargit opes: donis tum victa recludit
Terra ſinus, & amat quos ante refugerat ignes,
Victoremque volens, vel dum ſuperatur, adorat.
Perge age ſic victas, regum fortiſſime, gentes
Adjicere imperio, ſic magnum in ſæcula nomen
Mittere, ſic teneram virtutis imagine prolem
Excolere, inque alias creſcentem accendere lauros.
Ipſe in cuncta puer jam nunc comes ire pericla,
Et propriis Belgas tibi ſubdere miles in armis
Geſtiret: pudor eſt, caſtris dum tota juventus
Emicat, imbelli lentum nutricis in umbra
Indecores ludos, & inania ludere bella:
Necdum æquas animis vires, annoſque morantes
Increpat. Ah! quantus Martis quondam ibit in artes,
Quantus honos tibi Galle, tibi quot Ibere labores,

Cum firmata parem genitori hunc fecerit ætas,
Gallicaque immenſis implebit fata triumphis.
Vos ſuperi prolemque patri, prolique parentem
Servate interea, neve hunc, dum jura tuetur,
Et pleno invadit leti diſcrimina paſſu,
Invida ſors nobis, aut bellicus auferat ardor.

LES VICTOIRES DV ROY EN L'ANN'EE M. DC. LXVII.

DE LA TRADUCTION DE P. CORNEILLE.

MANES des grands Bourbons, brillants foudres de guerre,
Qui fuſtes & l'éxemple & l'effroy de la terre,
Et qu'un climat fécond en glorieux exploits
Pour le ſoûtien des lys vit ſortir de ſes rois ;
Ne ſoyez point jaloux qu'un roy de voſtre race
Egale tout d'vn coup voſtre plus noble audace :
Vos grands noms dans le ſien revivent aujourd'huy,
Toutes les fois qu'il vainc, vous triomphez en luy,
Et ces hautes vertus que de vous il hérite
Vous donnent voſtre part aux encens qu'il mérite.

C'eſt par cette valeur qu'il tient de voſtre ſang
Que le lyon Belgique a veu percer ſon flanc :
Il en frémit de rage, & devenu timide
Il met bas cét orgueil contre vous intrépide,
Comme ſi ſa fierté qui vous ſceut réſiſter
Attendoit ce héros pour ſe laiſſer dompter.
Auſſi cette fierté par le nombre alarmée
Voit en un chef ſi grand encor plus d'une armée,
Dont par le ſeul aſpect ce vieil orgueil briſé
Court au devant du joug ſi long-temps refuſé.
De là ces feux de joye & ces chants de victoire
Qui font briller par tout & retentir ſa gloire,
Et bien que la Déeſſe aux cent voix & cent yeux
L'ait publiée en terre & fait redire aux cieux,
Qu'il ne ſoit pas beſoin d'aucune autre trompette,
Le cœur paroit ingrat quand la bouche eſt müette,
Et d'un nom que par tout la vertu fait voler,
C'eſt crime de ſe taire où tout ſemble parler.
Mais n'atten pas, grand roy, que mes ardeurs ſincéres
Appellent au ſecours l'Apollon de nos péres;
A mes foibles efforts daigne ſervir d'appuy,
Et tu me tiendras lieu des Muſes & de luy.
Toy ſeul y peus ſuffire, & dans toutes les ames
Allumer de toy ſeul les plus celeſtes flames.
Tel qu'épand le ſoleil ſa lumiére ſur nous,
Unique dans le Monde et qui suffit a tous
Par l'ordre de ſon roy les armes de la France
De la triſte Hongrie avoient pris la défenſe,
Sauvé du Turc vainqueur un peuple gémiſſant,
Fait trembler ſon Aſie & rougir ſon croiſſant :
Par ſon ordre on voyoit d'invincibles courages
D'Alger & de Tunis arréter les pillages,
Affranchir nos vaiſſeaux de ces tyrans des mers,
Et leur faire à leur tour appréhender nos fers :
L'Anglois meſme avoit veu juſque dans l'Amerique
Ce que c'eſt qu'avec nous rompre la foy publique,

Et ſur terre & ſur mer receu le digne prix
De l'infidélité qui nous avoit ſurpris :
Enfin du grand Louys aux trois parts de la terre
Le nom ſe faiſoit craindre à l'égal du tonnerre.
L'Eſpagnol s'en émeut, & gêné de remords
Aprés de tels ſuccés il craint pour tous ſes bords :
L'injure d'une paix à la fraude enchaiſnée,
Les dures pactions d'un royal hyménée,
Tremblent ſous les raiſons & la facilité,
Qu'aura de s'en vanger un roy ſi redouté.
Louys s'en aperçoit, & tandis qu'il s'apreſte
A joindre à tant de droits celuy de la conqueſte,
Pout ébloüir l'Eſpagne & ſon raiſonnement,
Il tourne ſes apreſts en divertiſſement:
Il s'en fait un plaiſir, où par un long prélude
L'image de la guerre en affermit l'étude,
Et ſes paſſetemps meſme inſtruiſant ſes ſoldats
Préparent un triomphe où l'on ne penſe pas.
Il ſe met à leur teſte aux plus ardentes plaines,
Fait en ſe promenant leçon aux capitaines,
Se delaſſe à courir de quartier en quartier,
Endurcit & ſoy-meſme & les ſiens au métier,
Les forme à ce qu'il faut que chacun cherche, ou craigne,
Et par de feints combats aprend l'art qu'il enſeigne.
Il leur montre à doubler leurs files & leurs rangs,
A changer toſt de face aux ordres différents,
Tourner à droite, à gauche, attaquer & défendre,
Enfoncer, ſoûtenir, caracoller, ſurprendre,
Tantoſt marcher en corps, & tantoſt défiler,
Pouſſer à toute bride, attendre, reculer,
Tirer à coups perdus, & par toute l'armée
Faire l'oreille au bruit & l'œil à la fumée.
Ce héros va plus outre, il leur montre à camper,
A la tente, à la hutte on les voit s'occuper ;
Sa preſence aux travaux meſle de ſi doux charmes,
Qu'ils aprennent ſans peine à dormir ſous les armes,

Et comme s'ils étoient en païs dangereux,
L'ombre de Saint Germain eſt un Bivoüac pour eux.
Achéve, grand monarque, achéve, & parts ſans crainte,
Si tu t'és fait un jeu de cette guerre feinte,
Accoûtumé par elle à la pouſſiére, au feu,
La véritable ailleurs ne te ſera qu'un jeu.
Tes guerriers t'y ſuivront ſans y voir rien de rude,
Combattront par plaiſir, vaincront par habitude,
Et la victoire inſtruite à prendre icy ta loy
Dans les champs ennemis n'obéïra qu'à toy.
L'Eſpagne cependant qui voit des Pyrénées
Donner ce grand ſpectacle aux dames étonnées,
Loin de craindre pour ſoy, regarde avec mépris
Dans un camp ſi pompeux des guerriers ſi bien mis;
Tant d'habits comme au bal chargez de broderie,
Et parmy des canons tant de galanterie.
Quoy! l'on ſe joüe en France, & ce roy ſi puiſſant
Croit m'effrayer, dit-elle, en ſe divertiſſant!
Il eſt vray qu'il ſe joüe, Eſpagne, & tu devines,
Mais tu mettras au jeu plus que tu n'imagines,
Et de ton dernier vol ſi tu ne te repens,
Tu ne verras finir ce jeu qu'à tes dépens.
Son pére & ſon ayeul t'ont fait voir que la France
Sçait trop quand il luy plaiſt dompter ton arrogance:
Tant d'eſcadrons rompus, tant de murs emportez,
T'ont réduite ſouvent au ſecours des traitez:
Ces diſgraces alors te donnoient peu d'alarmes,
Tes conſeils réparoient la honte de tes armes,
Mais le ciel réſervoit à noſtre auguſte roy
D'avoir plus de conduite & plus de cœur que toy.
Rien plus ne le retarde, & déja ſes trompettes
Aux confins de l'Artois luy ſervent d'interprétes,
C'eſt de là, c'eſt par là qu'il s'explique aſſez haut.
Il entre dans la Flandre & raſe le Hainaut,
Le François court & vole, une maſle aſſeurance
Le fait a chaque pas triompher par avance;

Le deſordre eſt par tout, & l'approche du roy
Remplit l'air de clameurs & la terre d'effroy.
Juſqu'au fond du climat ſes lions en rugiſſent,
Leur veuë en étincelle; & leurs crins s'en hériſſent,
Les antres & les bois par de longs heurlements
Servent d'affreux Echos à leurs rugiſſements.
Et les fleuves mal ſeurs dans leurs grotes profondes
Haſtent vers l'Océan la fuite de leurs ondes;
Incertains de la marche ils tremblent tous pour eux.
Songe encor, ſonge, Eſpagne à mépriſer nos jeux.
Ainſi quand le couroux du maiſtre de la terre
Pour en punir l'orgueil prépare ſon tonnerre,
Qu'un orage impréveu qui roule dans les airs
Se fait connoiſtre au bruit & voir par les éclairs:
Ces foudres dont la route eſt pour nous inconnuë
Paroiſſent quelque temps ſe joüer dans la nuë,
Et ce feu qui s'échappe & brille à tous moments
Semble préter au ciel de nouveaux ornements,
Mais enfin le coup tombe, & ce moment horrible
A force de tarder devenu plus terrible,
Etale aux yeux ſurpris des hommes écraſez,
Une plaine fumante, & des rochers briſez.
Telle on voit le Flamand préſumer ta venuë,
Grand roy, pour fuir ta foudre il cherche à fuir ta veuë,
Et de tes juſtes loix ignorant la douceur,
Il abandonne aux tiens ſes murs ſans défenſeur.
La Baſſée, Armentiére, auſſi-toſt ſont deſertes,
Charle-roy qui t'attend, mais à portes ouvertes,
A forts démantelez, à travaux démolis,
Sur le nom de ſon roy laiſſe arborer tes lys.
C'eſt-là le prompt effet de la frayeur commune,
C'eſt ce que font ſans toy ton nom & ta fortune;
Heureux tous nos Flamands, ſi l'exemple ſuivy
Euſt par tout à tes droits fait juſtice à l'envy!
Furne n'auroit point veu ſes portes enfoncées,
Bergue n'auroit point veu ſes murailles forcées,

Et Tournay de tout temps tout François dans le cœur
T'euſt receu comme maiſtre, & non comme vainqueur.
Les Muſes à Doüay n'auroient point pris les armes
Pour coûter à ſon peuple & du ſang & des larmes :
Courtray ſans en verſer euſt changé de deſtin:
Ce refuge orgueilleux de l'Eſpagnol mutin,
Aloſt n'euſt point fourny de matiére à ta gloire,
Audenarde jamais n'euſt pleuré ta victoire :
Que diray-je de Liſle, où tant & tant de tours,
De forts, de baſtions, n'ont tenu que dix jours ?
Ces murs ſi rechantez dont la noble ruïne
De tant de nations flate encor l'origine,
Ces remparts que la Gréce & tant de Dieux liguez
En deux luſtres à peine ont pû voir ſubjuguez,
Eurent moins de défenſe, & l'art en leur ſtructure
Avoit moins ſecouru l'effort de la nature,
Et ton bras en dix jours a plus fait à nos yeux
Que la fable en dix ans n'a fait faire a ſes Dieux.
Ainſi par des ſuccés que nous n'oſions attendre
Ton eſtat voit ſa borne au milieu de la Flandre,
Et la Flandre qui craint de plus grands changements
Voit ſes fleuves captifs diviſer ſes Flamands.
C'eſt là ton pur ouvrage , & ce qu'en vain ta France
Elle-meſme a tenté ſous vne autre puiſſance,
Ce que ſembloit le ciel défendre à nos ſouhaits,
Ce qu'on n'a jamais veu,qu'on ne verra jamais,
Ce que tout l'avenir à peine voudra croire....
Mais de quel front oſay-je ébaucher tant de gloire,
Moy, dont le ſtyle foible & le vers mal ſuivy
Ne ſçauroient meſme atteindre à ceux qui t'ont ſervy ?
Souffre moy toutesfois de taſcher à portraire
D'un roy tout merveilleux l'incomparable frére,
Sa libéralité pareille à ſa valeur,
A l'eſpoir du combat ce qu'il ſent de chaleur,
Ce que luy fait oſer l'inéxorable envie
D'affronter les périls au mépris de ſa vie,

Lors

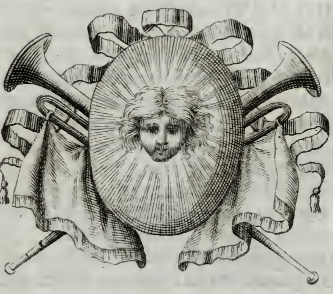
Lors que de ſa grandeur il peut ſe démeſler,
Et trompe autour de luy tant d'yeux pour y voler.
Les triſtes champs de Bruge en rendront témoignage;
Ce fut là que pour ſuite il n'eut que ſon courage.
Il fuyoit tous les ſiens pour courir ſur tes pas,
Marcin, & ta déroute euſt ſignalé ſon bras,
Si le deſtin jaloux qui l'avoit arrétée
Pour en croiſtre l'affront ne l'euſt précipitée,
Et ſur ton nom fameux déployé ſa rigueur
Juſques à t'envier un ſi noble vainqueur.
Anguien le ſuit de prés, & n'eſt pas moins avide
De ces occaſions où l'honneur ſert de guide.
L'Eſcaut épouvanté voit ſes premiers efforts
Le couronner de gloire au travers de cents morts,
Donner ſur l'embuſcade, en pouſſer la retraite,
Triompher des perils où ſa valeur le jette,
Et montrer dans un cœur auſſi haut que ſon rang
De l'illuſtre Condé le véritable ſang.
Saint Paul de qui l'ardeur prévient ce qu'on eſpére.
De ſon coſté Dunois & Condé par ſa mére,
A l'un & l'autre nom répond ſi dignement,
Que des plus vaillants meſme il eſt l'étonnement.
Des armes qu'il arrache aux mains qui le combattent
Il commence un trophée où ſes vertus éclatent,
Et pour forcer la Flandre à prendre un joug plus doux
Les pals les plus ſerrez font paſſage à ſes coups.
Mais où va m'emporter un zéle téméraire,
A quoy m'expoſe-t'il, & que prétens-je faire,
Lors que tant de grands noms, tant d'illuſtres exploits,
Tant de héros enfin s'offrent tous à la fois?
Magnanimes guerriers, dont les hautes merveilles
Laſſeroient tout l'effort des plus ſçavantes veilles,
Bien que voſtre valeur étonne l'univers
Qu'elle mette vos noms au deſſus de mes vers,
Vos miracles pourtant ne ſont point des miracles,
L'éxemple de Louys vous léve tous obſtacles:

Marchez deſſus ſes pas, fixez ſur luy vos yeux,
Vous n'avez qu'à le voir, qu'à le ſuivre en tous lieux,
Qu'à laiſſer faire en vous l'ardeur qu'il vous inſpire,
Pour vous faire admirer plus qu'on ne vous admire.
Cette ardeur qui des chefs paſſe aux moindres ſoldats
Anime tous les cœurs, fait agir tous les bras;
Tout eſt beau, tout eſt doux ſous de ſi grands auſpices,
La peine a ſes plaiſirs, la mort a ſes délices,
Et de tant de travaux qu'il aime à partager,
On n'en voit que la gloire, & non pas le danger.
Il n'eſt pas de ces rois qui loin du bruit des armes
Sous des lambris dorez donnent ordre aux alarmes,
Et traçant en repos d'ambitieux projets
Prodiguent à couvert le ſang de leurs ſujets.
Il veut de ſa main propre enfler ſa renommée,
Voir de ſes propres yeux l'état de ſon armée,
Se fait à tout ſon camp reconnoiſtre à la voix,
Viſite la tranchée, y fait ſuivre ſes loix.
S'il faut des aſſiégez repouſſer les ſorties,
S'il faut livrer aſſaut aux places inveſties,
Il montre à voir la mort, à la braver de prés,
A mépriſer par tout la greſle des mouſquets,
Et luy-meſme eſſuyant leur plus noire tempeſte
Par ſes propres périls achéte ſa conqueſte.
Tel le grand ſaint Louys, la tige des Bourbons,
Luy-meſme du Soldan forçoit les bataillons,
Tel ſon ayeul Philippe acquit le nom d'Auguſte
Dans les fameux hazards d'une guerre auſſi juſte,
Avec le meſme front, avec la meſme ardeur
Il terraſſa d'Othon la ſuperbe grandeur,
Couvrit devant ſes yeux la Flandre de ruïnes,
Et du ſang Allemand fit ruiſſeler Bovines.
Tel enfin, grand monarque, aux campagnes d'Yvry,
Tel en mille autres lieux l'invincible Henry,
De la ligue obſtinée enfonçant les cohortes,
Te conquit de ſa main le ſceptre que tu portes.

Vous, ſes prémiers ſujets, qu'attache à ſon coſté
La ſplendeur de la race, ou de la dignité.
Vous dignes commandans, vous dextres aguerries,
Troupes aux champs de Mars dés le berceau nourries,
Dites-moy de quels yeux vous viſtes ce grand roy,
Aprés avoir rangé tant de murs ſous ſa loy,
Deſcendre parmy vous de ſon char de victoire,
Pour vous donner à tous voſtre part à ſa gloire.
De quels yeux viſtes-vous ſon auguſte fierté
Unir tant de tendreſſe à tant de majeſté,
Honorer la valeur, eſtimer le ſervice.
Aux belles actions rendre prompte juſtice,
Secourir les bleſſez, conſoler les mourans,
Et pour vous applaudir paſſer dans tous vos rangs?
Parlez, nouveaux François, qui venez de connoiſtre
Quel eſt voſtre bon-heur d'avoir changé de maiſtre,
Vous, qui ne voyiez plus vos princes qu'en portrait,
Sujets en apparence, eſclaves en effet.
Pouvez-vous regretter ces démarches pompeuſes,
Ces faſtüeux déhors, ces grandeurs ſourcilleuſes,
Ces gouverneurs enfin envoyez de ſi loin,
Tous-puiſſants en parade, impuiſſants au beſoin;
Qui ne montrant jamais qu'un œil farouche & ſombre
A peine vous jugeoient dignes de voir leur ombre?
Nos rois n'éxigent point cét odieux reſpect,
Chacun peut chaque jour joüir de leur aſpect,
On leur parle, on reçoit d'eux-meſmes le ſalaire
Des ſervices rendus, ou du zéle à leur plaire,
Et l'amoureux attrait qui régne en leurs bontez
Leur gagne d'un coup d'œil toutes les volontez.
Pourriez-vous en vouloir une plus ſeure marque,
Belges? vous le voyez, cét illuſtre monarque
A vos temples ouverts conduire ſes vainqueurs,
Pour y benir le ciel de vos propres bonheurs.
Eſt-il environné de ces pompes crüelles
Donc à Rome éclatoient les victoires nouvelles,

Quand tout autour d'un char elle voyoit traiſnez
Des peuples ſoûpirants & des rois enchaiſnez ?
Qu'elle admiroit l'amas des affreux brigandages
D'où tiroient leurs grands noms ſes plus grands perſon-
Et des fleuves domptez les ſimulacres vains, (nages
Qui ſous des flots de bronze adoroient ſes Romains ?
Il n'y fait point porter les dépoüilles des villes
Comme ſes Marius, ſes Mételś, ſes Emiles,
Et ce reſte inſolent d'avides conquérants,
Grands héros dans ſes murs, par tout ailleurs tyrans.
Il entre avec éclat, mais voſtre populace
Ne voit point ſur ſon front de faſt, ny de menace,
Il entre, mais d'un air qui ravit tous les cœurs,
En pére des vaincus, en maiſtre des vainqueurs.
Peuples, repentez-vous de voſtre réſiſtance,
Il raméne en vos murs la joye & l'abondance,
Voſtre défaite en chaſſe un ſort plus rigoureux,
Si vous aviez vaincu, vous ſeriez moins heureux.
On m'en croit, on l'aborde, on luy porte des plaintes,
Il écoute, il prononce, il fait des loix plus ſaintes,
Chacun reſte charmé d'un ſi facile accés,
Chacun des maux paſſez gouſte le doux ſuccés,
Jure avec l'Eſpagnol un éternel divorce,
Et porte avec amour un joug reçeu par force.
C'eſt ainſi que la terre au retour du printemps
Des graces du Soleil ſe défend quelque temps,
De ſes prémiers rayons refuit les avantages,
Et pour les repouſſer éléve cent nüages :
Le Soleil plus puiſſant diſſipe ces vapeurs,
S'empare de ſon ſein, y fait naiſtre des fleurs,
Y fait germer des fruits, & la terre à leur veuë
Se trouvant enrichie auſſi-toſt que vaincuë,
Ouvre à ce conquerant juſques au fond du cœur,
Et plaine de ſes dons adore ſon vainqueur.
Pourſuy, grand roy, pourſuy, c'eſt par là qu'on s'aſ-
Un reſpect immortel chez la race future, (ſeure

C'eſt par là que le ciel prépare ton DAUPHIN
A remplir hautement ſon illuſtre deſtin :
Il y répond ſans peine, & ſon jeune courage
Accuſe inceſſamment la pareſſe de l'âge,
Toute ſon ame vole aprés tes étendards,
Bruſle de partager ta gloire & tes hazards,
D'aller ainſi que toy de conqueſte en conqueſte.
  Conſervez, juſtes cieux, & l'une & l'autre teſte,
Modérez mieux l'ardeur d'un roy ſi généreux,
Faites le ſouvenir qu'il fait ſeul tous nos vœux,
Que tout noſtre deſtin s'attache à ſa perſonne,
Qu'il feroit d'un faux pas chanceler ſa couronne,
Et puiſque ſes périls nous forcent de trembler,
Du moins n'en ſouffrez point qui nous puiſſe accabler.



ANNÆ AUSTRIACÆ REGINÆ CHRISTIANISSIMÆ EPICEDIUM.

AUGUSTI cineres, Annæ pars una relicti
Francigenis, terras ex quo pertæſa jacentes
Altera ſolemni petiit ſupera alta triumpho :
Parcite, ſi plauſus, & feſtæ murmura pompæ
Turbamus lacrimis ; ſed enim nunc omnia terras
Gaudia deſeruere : decent cæleſtia plauſus
Agmina, & Auſtridas quibus eſt mens addita Divos:
Nos miſeri, gemitus, quæ munera poſſumus una,
Affuſi ferimus tumulo, magnæque parentis
Invictam canimus virtutem, & fortia facta :
Et ſi carminibus tantum, ſi voce valemus,
Hæc olim accipient venturi facta nepotes ;
Hos gemitus procul orbis, & arduus audiet æther.

Ut primum afflari morbi letalibus auris
Regina, & lento depaſci vulnere cœpit,
Continuo templis circum omnibus, omnibus aris
Emiſſi fletus, & læſi numinis iras
Flectere ſupplicibus conata eſt Gallia votis.
Audiit illuſtri Genius qui præſidet Annæ,
Naſcentique datus quondam comes: audiit ille
Qui rebus Francorum, & ditibus excubat oris.
Non tamen eſt ſenſus, morbo ſuper, unus utrique:
Hic Annam ſupereſſe velit, longoſque per annos
Egregiam ſobolem, ſoboliſque videre triumphos;
Corporis ille velit nexus, miſeramque reſolvi
Compagem, & patriis animam ſuccedere regnis.
His ſuper oppoſiti ſtudia in contraria fratres
Inter ſe ut placidis agitarunt plurima verbis:
Nil agimus verbis, ait alter; is exitus Annæ
Qui fuit in fatis, ea lux poſtrema futura eſt,
Libera nec cuiquam leti mora. Verum age, fata
Quid ſtatuant tandem, ſpes an ſuper ulla ſalutis,
Exploremus, ait: ſimul annuit alter, & una
Fulgentem Luparam, & magnæ faſtigia linquunt
Lutetiæ, paribuſque feruntur ad æthera pennis.
Ultra ſidereos axes, & lucida cæli
Convexa, innumeris ædes ſuffulta columnis,
Latior & terris, & latior æquore ſurgit.
Illic porticibus ter centum impreſſa ſuperbis
Fata hominum, variique ſuo ſtant ordine caſus,
Quæ lux quemque ſolo inducet, quæ tradita cuique
Sint vitæ ſpatia, & quæ meta noviſſima vitæ.
Aſt animæ illuſtres, & clarum in nomen ituræ,
Seu quas imperii decus olim, orbiſque regendi
Cura manet; ſeu quas factorum gloria, & ardens
Evehet ad ſuperos per mille pericula virtus,
Semotæ turba, & fatis popularibus, omnes
Diſtinctas habuere, pareſque laboribus aulas.
Hanc ædem æterna ſibi condidit arte Pronœa,

Diva loci præſes; cujus ſub legibus æther,
Marmoraque, & vaſti longe latera ultima mundi,
Et mortale jacet mundo genus. Ipſa futuros
Parietibus late eventus, atque abdita rerum,
Et radio & docti deſcripſit acumine cæli.
Neu propius quiſquam rutilos accedere poſtes
Auſit, inacceſſo circumundique lumine ſepſit,
Obſervatque ſedens aditus. Hæc templa citato
Nec mora cuſtodes gemini petiere volatu:
Necdum humiles findũt nebulas, jamque aurea pulſant
Sidera, & optatæ ſiſtunt ſe in limine ſedis.
Par utrumque agitat ſtudium, & par ardor utrique
Noſcere quos fines Annæ, quæ tempora ponat
Diva potens fatorum, & qui ſit terminus ævi.
Illam veſtibulo vigilantem, & cuncta moventem
Agnovere: caput radiis micat, igneus ori
Fulget honos oculiſque, atque igneus ardet amictus,
Textilis & toto depingitur orbis amictu.
Tum procul illa prior geniis: Confidite, dixit;
Novimus, ô pueri, quæ vos huc digna cupido
Impulerit: dabitur ſæclorum arcana tueri,
Et poſitas Annæ moriendi agnoſcere leges.
En licet, en tectis ſuccedite. Talia fatur,
Et bifores valvas, penetraliaque ampla recludit:
Anfractuſque ſimul dubios, longaſque viarum
Edocet ambages, & qua regione petenda,
Fatidicas Annæ quæ continet aula figuras.
Ite, ait, extremas attenti exquirite ſortes:
Languenti interea vigiles impendere curas
Noſter erit labor, & morbi lenire dolorem.
Ergo illi verbis confiſi, & numine Divæ
Securi incedunt; &, qua data ſemita ducit,
Sollicito properant reginæ ad limina greſſu.
Quæ poſtquam tenuere, hinc inde ingentia ſigna
Ingenteſque vident tabulas, quibus alta refulgent
Auguſtæ decora, & magnæ miracula vitæ.

Non gemmis tamen, aut noſtris expreſſa metallis,
Sed congeſta operi ſtellarum ſegmina, & ignis
Cælari patiens, ſolidique micantia Solis
Fragmenta, & varios referens lux denſa colores.
Olli perluſtrare oculis, mox ſingula fixo
Mirari obtutu, nec mentem explere tuendo.
Et prior ante alias Annæ naſcentis imago
Apparet, doctæ manibus depicta Pronœæ.
In medio roſeis infantem amplectitur ulnis
Pennatus puer: hanc regali murice cingit
Faſcia, jam riſu cuſtodem agnoſcere credas,
Lacteaque imbelli jam ludere brachia motu.
Protinus hac ſeſe ſpirantem in imagine cuſtos
Obſtupuit genius, comitique, En adſumus, inquit
Par habitus, par forma. Et ſic ego ſcilicet Annam
Excepi, æthereas ut primum educta ſub auras,
Et pulchros oculos, & pulchra labella reſolvi.
Sic ait. At læto parva ad cunabula vultu
Hinc atque hinc nymphæ pinguntur Iberides. Illa
Blandiri, hæc tenero ſomnos accerſere cantu,
Hæc capiti ambroſios afflare videtur odores.
Illa nives fronti, labiiſque, geniſque roſarum
Aſpergit decus, hæc molles aptare corollas,
Hæc amat halantem calathis effundere meſſem.
At ſupra Zephyris invecti, & lenibus auris,
Centum adſunt hinc inde antiqua ab origine reges,
Egregium genus. Auſtriadum longo ordine cernunt
Magnanimos heroas, & imperterrita bello
Pectora Burgundos. Micat alta e nube Rodolphus
Gentis apex, Fernandique, audaceſque Philippi,
Et fortes Alberti, & felix Carolus armis.
Omnibus unus amor teneræ tranſmittere proli
Solertes animos, & relligionis amantes.
Ergo illi radios, & puræ fulgura lucis
Una omnes vibrare: hanc aureus ardor oberrat
Undique, & innocuo caput ambit circulus igni.

Hæc divina opifex, ac cætera pingere dextra
Non potuit: pulchros paulatim ut fuſa per artus,
Viſceraque, & tenues penetrarit flamma medullas,
Purpureoſque ſinus cordis, molleſque cerebri
Aptarit ſenſim tunicas, quo mentis avitæ
Semina venturos infans ſervaret in annos,
Et totam acciperet puerili in pectore gentem.
Quæ poſtquam ſpectata ſatis, converſus uterque
Ad lævam genius, mira qua ſe explicat arte
Connubium reginæ, & felices hymenæi,
Omnia ſidereis in pariete ſculpta metallis.
Hinc illinc armatæ acies, ſævique manipli
Obſedere vias: his contra obſiſtere Juſto
Mens erat, & lætas armis evertere tædas.
Ipſa inter medios lacera diſcordia palla
Gaudet, & inferno faciem ſuffuſa vapore
Sæva odia, indignaſque animis ciet Hæreſis iras,
Tartareaſque vocat tenebroſo e carcere peſtes.
Nec longe trepida incepti nil territa fama
Ducit iter magno cum conjuge regia conjux
Quadrijugis in equis, curru quos junxit eburno
Caſtus Hymen, facilique ſedens moderatur habena.
Ollis compoſito terram ferit ungula paſſu,
Arrectamque alte cervicem, & terga, jubaſque
Fulgentes ornant phaleræ. Super aſſidet Anna
Ingenti Lodoico, & mutua fœdera jungunt:
Et quantus ſuperi ſponſis decor! omnia late
Formoſis oculis, & læta fronte ſerenant
Quacumque incedunt, ipſæ nec tendere contra
Conjuratæ audent acies, nec cernere vultus,
Sed gladij manibus confeſtim, & inutile ferrum
Decidit, & ſculpto trepidare videntur in auro.
Præterea in ſummo volitat gens omnis amorum,
Et facibus, levibuſque manus inſtructa ſagittis,
Irruit in pavidas, facto ſimul agmine, turmas.
Pars figit jaculis, pars & fugitiva volatu

Terga premit, rapidis pars urere ſerica flammis
Vexilla, & fumos gaudet ſpectare volantes.
Ergo pacem orant dubii, veniamque precantur,
Qui latebris tuti prius, & ſtygialibus armis,
Excipere inſidiis ſponſos, belloque parabant
Gaudia Franciadum, & nexus prohibere jugales.
Applaudunt juvenes operi, perque omnia fixis
Luminibus juvat ire, juvat vultuſque, coloreſque,
Impreſſoſque oculis animorum agnoſcere ſenſus;
Namque licet: facit ipſa volens hæc otia Præſes,
Dum vigilat gravibus reginæ intenta periclis.
Parte ex adverſa pictura expanditur ingens
Optatam ſobolem referens, Annamque parentem.
Hic templum immenſum, lateque altaria templo,
Et templo ſua thura, ſuoſque altaribus ignes
Conſpiciunt: volucres expirat fumus in auras,
Miſcenturque una gemitus, & vota precantum.
At ſurſum auratis libratus in aëre pennis
Ales adeſt, mediaque volans in luce coruſcat
Dona ferens superum, & longi ſolatia luctus.
In manibus puer, & frondentis ramus olivæ:
Majoreſque puer fatis mortalibus ortus
Ore refert, puroque illapſam ex æthere mentem;
Et frondes oleæ, puero quondam auſpice, pacem,
Grataque promittunt felicibus otia terris.
Anna autem munus divinum, & amabile pondus
Accipit exhultans animis, atque oſcula figit.
Nec procul hinc triſti ſolvit ſe denique luctu
Gallia ſurgenti ſimilis, ſimiliſque ruenti
Ardet in amplexus: geſtuque, oculiſque videtur
Incuſare moras, iterataque baſia matris.
Conſtitit hic Franco genius qui præſidet orbi,
Obſtupuitque operis non enarrabile textum:
Et comiti oſtendens: Puero quid pulchrius? inquit;
Aſpice quæ fuerit roſei tum gratia vultus,
Qualis honos. En ille oculis intermicat ardor

Vividus, & ſacræ majeſtas ardua frontis,
Quam nunc attonitæ gentes, atque ultima late
Europæ imperia, & regum capita alta verentur.
Perge, age, magne heros: quantum te Gallia quondam
Venturum populis primo ſperavit ab ortu;
Flandria te quantum, te quantum Hiſpania ſenſit,
Nuper & Hungarico ſenſere in limite Turcæ:
Tantus eris, tantum te quiſquis in arma vocabit,
Sentiet haud impune, & clade fatebitur orbi.
Sed te, quantus eris tandem, quantuſque fuiſti,
Gallia te precibus debet, Lodoice, parentis:
Et cui nulla ætas tot jam volventibus annis,
Cui nullæ potuere parem producere matres,
Hunc gemitu dedit Anna, altoque excivit Olympo.
Hæc genius, pueri defixus imagine, fatur.
Cui comes: Huc oculos, Annæ regnantis imago
Jam vocat. En cari poſt funera conjugis, ipſa
Aurato in ſolio ſublimis, & aurea dextra
Sceptra tenens, late in populos dat jura volentes.
En regum ſacras exemplo informat ad artes
Progeniem, & pulchro ſuccendit laudis amore.
Cernis ut auſpiciis captæ felicibus urbes
Tela virum ſuper, & gladios, congeſtaque ſigna,
Tympanaque, & patrio rorantes ſanguine criſtas,
Turrita inclinant capita? Ut jam Belgicus iræ
Immemor, & multa demum leo clade ſubactus
Languet hians, vincliſque ultro dare colla videtur?
Jamque triumphali properat victoria paſſu,
Detractaſque ferens humeris implumibus alas,
Obſequium reginæ, æternaque fœdera jurat.
Atque utinam hos belli eventus, hæc tanta ſecuti
Omina, finitimas armis victricibus arces
Tentaſſent ultra, nec, Ibero tincta cruore
Tela diu, proprio fœdaſſent ſanguine Galli.
Verum heu! quanta viros rabies, quam dira libido
Cædis agit! funeſta vides ut prælia ſurgant

Parte alia, & miſeros armet diſcordia cives?
Non jam femineos habitus gerit Anna, nec auri
Fulget honos capiti, aut gemmata monilia collo:
Sed ferro riget, & fulgore coruſcat aheno
Bellatrix. Viden' ut gladios, ut & omnia contra
Spicula ſtet mulier, vulgique ferocia corda,
Et cæcas virtus interrita molliat iras?
Ut comes expreſſos indignæ ſtragis acervos
Vidit, & everſas Martem ſævire per urbes,
Avertens oculos: O Gallia, & inclyta, dixit,
Heroum patria! ah! quis te malus error agebat
In ſcelus, ut magnæ meritis pro talibus Annæ,
Indociles animos, & bella inſana referres.
At tua nunc iidem lacerarent viſcera motus,
Forte etiam & propria gemeres oppreſſa ruina.
Ni tibi magna anima, & tantis par unica cœptis,
Sanctum inſpiraſſet ſinceræ pacis amorem.
Felix illa operum, quam nec fortuna movere
Læta, nec adverſi potuerunt frangere caſus,
Et ſimilem agnovit ſors utraque. Talibus illi
Spectabant animis funeſti incendia belli:
Cum ſubito ſpecies oculis gratiſſima ſurgit.
Dulcibus hic vinclis Gallum componit Ibero
Magna parens. Micat hinc fortis Lodoicus, & inde
Regali incedit formoſa Thereſia cultu,
Ambo cæruleis inſignes veſtibus, auro
Quas ſuper, & fulvo diſtingunt lilia textu.
Anna autem in medio, ſævos exoſa tumultus
Bellorum, & geminæ dudum tot funera gentis,
Concordes jungit ſancta in connubia dextras.
Nec procul inde ſubit Pax pronuba, quam bona circum
Copia, & effuſo comitantur Gaudia plauſu.
Quin & Borbonidæ juvenis procul arma jacere,
Fulgentemque auro galeam,& thoraca ſuperbum,
Et virides lauros, poſitique inſignia belli,
Cernere erat: ſimul & reduces circumque ſupraque

Ludere pacificos Riſus, pacique trophæum
Ponere, & implexis innectere floribus arma.
Hanc pacem, hos luſus, hæc fecerat otia Gallis
Anna parens: ſuperis hæc picta coloribus ambo
Suſpiciunt genii, factumque in imagine laudant.
Tum deinde ad lævam cælata apparuit ædes,
Celſa, auguſta, ingens; qua nunc ſe maxima jactat
Lutetia, & ſeſe longe venientibus offert.
Illam, naſcentique Deo, magnæque parenti,
Nobilibus donis opulentam Auguſta dicabat,
Immortale ſui monumentum, & pignus amoris.
Ergo Corinthiacum cælo ſe vaſta ferebat
Porticus in morem, gradibuſque educta ſuperbis,
Quatuor hinc, totidem tollebat & inde columnas:
Queis binæ impoſitæ parte ex utraque minores
Æquabant operis faſtigia: nec ſuus ulli
Deerat honos lapidi, reginæ huic nomen, & iſti
Lilia, & Auſtriacæ deſcripta inſignia gentis:
Frondibus hic variis, variis & floribus ille
Mille modis omnes inſculpti, & mille figuris.
At furſum emergens medio de fornice turris
Erigitur, templumque rotunda mole coronat:
Aureus in ſummo micat orbis, & aurea late
Tecta repercuſſo ſolem fulgore laceſſunt.
Sed jam extrema vocant ſpectacula, & ultima fratres
Atria devenere, opifex ubi diva ſupremos
Reginæ caſus, & non concuſſa dolore
Pectora cælarat. Morbo languentia membra
Agnoſcunt, multaque natantia lumina nocte,
Dilapſumque oris decus, & jam morte ſub ipſa
Eluctantem animam, ſuſpiriaque ægra trahentem.
Nec longe Lodoici inciſa videtur imago,
Ipſaque ſollicitum facies teſtatur amorem:
Læva manus fulcit caput altum: humerique fluentem
Accipiunt ſine lege comam: nec publica mentem
Cura, nec immenſi toto procul orbe labores;

Sed morbi vis dura, & non medicabile vulnus,
Et propiora movent dilectæ funera matris.
Ergo ille obtutu defixo immobilis hæret,
Perque genas oculis argenteus effluit imber.
Tuque aderas magni pars magna Thereſia luctus:
Teque, ô deliciæ Gallorum, & matris amores,
Docta, Philippe, manus nequicquã hic multa querentẽ
Fecerat: at velo lacrimantia texerat ora,
Neſcia inexpletos imitando æquare dolores.
Ipſa etiam expaſſis juxta Pax orba jacebat
Crinibus, & lapſos capiti marceſcere flores,
Et caram terris lugebat abire parentem.
Quod procul ut potuit reginæ agnoſcere cuſtos,
Ilicet exultans. En lux optata propinquat,
Jamque ſolum linquemus, ait: ſatis hactenus orbi,
Sat curis belloque datum, juvat aurea tandem
Limina cælicolum, patrioſque inviſere fines,
Et ſanctam æterno perfundi lumine mentem.
Ingemuit contra comes: at divina morari
Quando nequit juſſa, aut alias jam condere ſortes:
Cedo, ait, & magnæ nil ultra deprecor Annæ,
Præmia digna ferat meritis: cæloque recepta,
Multiplicem accipiat multa pro laude coronam.
Conſulet inde ſuis melius, pacemque ſupernis
Artibus, atque novis firmabit fœdera pactis.
Aut ſi ſævus obeſt furor, & maleſana libido
Incitat hoſtiles violenta in prælia turmas:
Ipſa aderit, regemque & Gallica litora mecum
Cæleſti auxilio, invictiſque tuebitur armis,
Et ſecum æthereas ducet ſub ſigna cohortes.
Ergo illuſtrem animam duris exolvere vinclis,
Quando ſic viſum, & ſuperis éa fixa voluntas,
Feſtinemus, ait. Cæli ſimul alta relinquunt
Templa, ſimul notum Luparæ tetigere cacumen.
Ut ſubiere domum, ſubito lux pura refulſit
Annæ oculis, mulſitque nova dulcedine pectus:

Jamque adeo liquidos aſtrorum inſiſtere calles,
Jam rutilas ſibi viſa domos, nova regna, tenere,
Auſtriacis regina, & regibus addita Francis.
At ſimul immitis cœpit crudeſcere morbus,
Oſſaque, & ardentes peſtis depaſta medullas,
Urget agens animam, & circum præcordia cingit.
Ergo ſingultus inter, triſteſque ululatus
Clamantum, & matris crudelia fata gementum,
Terreno Genii ſolverunt carcere mentem.
Illa fugit, claro qua limite ſulcus in auras
Dat lucem, & celeri fertur ſuper aſtra volatu.



EMBLEMATA
HEROICA.



L. Coſsinus f

REGI
POST HYBERNAM
IN SEQVANOS
EXPEDITIONEM

SYMBOLVM

Sol nives reſolvens.

LEMMA.

Satis eſt vidiſſe.

VOS ô frondoſi, jam cana cacumina, montes,
Vos nivibus nequicquã, & iniquo frigore dura
Preſſit hyems, gelidoque diu munimine ſepſit.
Fruſtra illi Boreas, Phœbique remotior ignis,
Et conjurati toto circum aëre nimbi
Dant animos. Aderit raptos ulturus honores,
Quem ſibi nunc propiorem alius procul orbis adorat
Aureus aſtrorum regnator, & obvia rumpens
Nubila, mox triſtes recreabit lumine terras.

Nec mora, jamque viam cælo ſibi fecit, & ecce
Improviſus adeſt : non illum undantibus æther
Obductus nebulis, verſa nec Aquarius urna
Tardavere. Videt rigidos horreſcere montes,
ET SATIS EST VIDISSE : ſimul concreta pruinis
Culmina ſubſidunt viſu, lateque tepentes
Liquitur in rivos hyemis labor irritus : & jam
Rura natant : ruptis immurmurat undique ſaxis
Plurimus, & victo devolvitur obice torrens.
Mox & vicinis magno ſeſe impete miſcet
Amnibus, illi ultro fugientem & rauca ſonantem
Excipiunt, eodemque feruntur in æquora lapſu.
Ite modo, & Phœbi non evitabile lumen
Oceanoque patri, Boreæque frementibus auris
Dicite, & in ſimiles venturum inſtare triumphos.

VOS quoque Sequanici proceres, fortiſſima fruſtra
Nomina, vos dudum peregrinum in fœdus adegit,
Et longo inſultans ſubjecit Iberia faſtu.
At nec adhuc longum lætabitur : æquior alter
Imminet, & veſtros dominus ſibi poſcit amores :
Excipite ô, lætiſque alacres occurrite fatis.
Quippe nec innumeris opibus, non arte, nec armis,
Aggeribus nec centum, & centum turribus urbes
Defenſæ, Lodoïci acies, rapidumque morari
Ardorem evaleant. Non ſi ſolido ære rigeſcant
Mœnia, ſi ſegetem bellantum, equitumque maniplos
Fertilis in noſtros producat terra labores :
Germanive, aut immenſis exterrita cœptis
Anglia, collectiſque Batavia claſſibus, uno
Fœdere conjunctas arment in prælia vires.
Ille equidem veſtris nunc longe a finibus heros,
Aulaï in medio, poſitis, ut creditur, armis,
Otia amat, feſtoque hyemem traducere ludo.
Ne tamen huic tantæ, ſi mens non læva, quieti
Credite : victoris ſopor eſt metuendus, & iras

Exarmatus habet. Sed fallor? an ærea Martem
Increpuit tuba? jam campis glomerata juventus
Bella fremit: fluitant volucres vexilla per auras.
Ipſe inter proceres, quãquam horridus imbribus æther,
Et fremitu ventorum, & acuto frigore ſævit,
Nil metuens hyemis medios Lodoicus in hoſtes
Irruit, & cladem nil tale timentibus infert.
At neque inacceſſis tentoria cingere vallis,
Aut validos opus eſt repetito fulmine muros
Concutere, aut caveis fodiſſe latentibus: uno
Scilicet, vt ventum eſt, heros obit omnia viſu,
ET SATIS EST VIDISSE: ingens ſimul omnia terror
Occupat, emotæ nutant cum civibus urbes,
Dolaque, & antiquos jactans Veſontio cultus,
Et Græum, & ſalſo celebres humore Salinæ,
Continuo pedibus gaudent advolvere turres.
Nec minor affines populos, & Belgica longe
Arva timor quatit. Incerti, quo limite regna
Claudere, quæ rapti pœnas expendere juris
Oppida prima velit, quem nil non poſſe fatentur,
Velle putant, primoſque timet ſibi quiſque furores.
I ſequere, I regum rex maxime, quo tibi virtus,
Quo Themis, & ſemper regalibus addita cœptis
Pandit iter fortuna: metu jam ſponte ſubactos
Majeſtatis amor, cum veneris, altaque mentis
Invictæ decora, & ſacræ reverentia frontis,
Protinus imperio adjiciet: dominumque volentes
Quem ſibi fata parant, SAT ERIT VIDISSE, ſubibunt.



T. Coſsinus fecit.

JOANNI
CASIMIRO,
REGI
POLONIÆ ET SUECIÆ,
POST
ABDICATA REGNA
LUTETIAM VENIENTI.

SYMBOLUM.

Malum granatum ſine corona & cortice.

LEMMA.

Poſitum eſt quod vilius.

ILLE, coronato quem vertice Punica malus
Inſignem oſtentat, malorum gloria, fructus:
Se primò durum in calicem, criſpaſque recludit
Igneus in frondes, & olenti fulgurat oſtro.
Inde ſinus tumidum convolvitur imus in orbem
Paulatim; & margo vaginæ ſummus, hiulcum
Circinat in radios gravido ſuper orbe cacumen.
At ventorum iras, & Solem, & frigora contra,
Concreſcit lento denſus munimine cortex.
Non tamen in radiis & vili cortice fulget

Præcipuum decus : intus honos , viget intus opum vis
Major , & arcanæ regalis gratia formæ.
Ergo age , purpureum gladiove manúve putamen
Perſequere , & dites oculis ſcrutare latebras.
Ilicet artifici contextos ordine flexus
Intima compages aperit , roſeóque natantes
Rore ſinus : propriis ubi ſepta per aurea cellis
Dulce rubent acini , queis lucidus humor adhæret.
Sive illum levibus nativa coagula granis
Aſtringunt fluidum : tenero ſeu pellis amictu
Preſſiùs obnubens , nucleiſque tenacibus ambit.
Non ſic Imperij , florum inter inutile vulgus,
Qui titulo inſignis flos eminet : una coronæ
Quem ſpecies , unus foliorum circulus ornat.
Quippe ubi vel ſenio, vel iniquo ſyderis æſtu
Marcuit , & lapſæ populato vertice frondes
In ventos abiêre , & humum ſparsêre ruinâ :
Horridus arenti ſine nomine ſtipes in agro
Languet , in extremos inhoneſti vomeris ictus.

NON aliter , quotquot Romana ſuperbia jactat
Ceſſiſſe imperio , atque humiles quæſiſſe tenebras,
Sylláque , & immitis poſt tædia longa Diocles.
Tantum inter patrias ſoliti fulgere ſecures
Scilicet , & fragili ſibi lucem accerſere pompâ,
Demerſi vitiis , & rectæ mentis egeni :
Mox poſitis nudi exuviis , ridendáque plebi
Nomina , nil præter tremuli breve fulgur honoris,
Vanáque fallacis retulerunt murmura famæ.
At tibi , Sarmaticæ dominator maxime gentis,
Digna Jagellonum ſoboles , quem Viſtula nuper,
Turbatúſque Hypanis , mœſtæque Boryſthenis undæ,
Carpatus & ſaxis procul omnibus , omnibus antris,
Fleverunt abeuntem : aliud tibi fama paravit
Nomen , & æternos laudem ſacravit in annos.
Ipſe quidem factis , & aviti muricis igne
Nobile

Nobile Hyperboreo radiaſti ſidus in orbe:
Cùm te audax Volinus, pictíſque Boruſſus in armis,
Te Litavûm genus acre, equitis te caſtra Poloni,
Centum aliæ colerent gentes: cùm te alta trophæi
Congeries, Geticíque arcus, Moſcæque pharetræ,
Signáque, & Odryſiæ ſubjecti ſtragis acervi
Sublimem eveherent cœlo, bellíque potentem
Baltica, & Euxini reſonarent litora ponti.
Idem nec fatis uſquam concuſſus iniquis
Civiles contra furias, Gothicíque procellas
Martis, & effrænos inſani fœderis auſus
Duraſti impavidus rerum: veniâque rebelles,
Et facili domitos potuiſti vincere pace.
Tot tamen obſequia, & ſeries tam clara parentum,
Tantus honos bello, tot partæ gaudia pacis,
Purpuráque, & rutilę pondus regale coronæ
Aut pars nulla tui eſt, aut vilior. Omnibus unus
Altior, exuperas ſummos, dum ſpernis, honores:
Nec te depoſitum fecit diadema minorem.
Non jam amplis opibus, magnæ neque viribus aulæ,
Sed tibi, ſed propriis virtutibus, ardua debes
Quòd teneas primos inter faſtigia reges.
Nunc adeò, nunc illa ſuo ſe lumine prodit
Vivida, nec molli pietas contenta quiete:
Illa Deum ſitiens, fluxæque libidinis exors,
Uni parca ſibi, reliquis profuſa voluntas:
Ille animus vani decoris contemptor, & arcto
Limite ſidereas irrumpere certus in arces.
Omnia jam patuêre: nec ampliùs invia celant
Aulæ adyta, aut rigidus tot morum exempla ſatelles
Invidet ultra oculis; non rauca tonitrua belli,
Aut lituûm implacidus fragor obſtrepit. Eruta vinclis
Ibit in extremas virtus nunc publica gentes:
Et jam hominum plauſus, poſt fata merebitur aras.



L. Coſsinus fecit.

JOAN. BAPT.

COLBERTO

REGNI

ADMINISTRO.

CUM

LIBEROS IN COLL. SOC. JESU

RECITANTES AUDIRET.

SYMBOLUM.

Aquila cum pullis.

LEMMA.

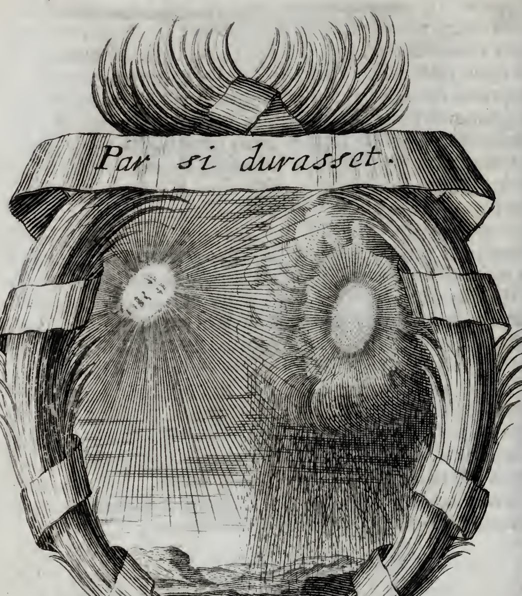
Jovi educat.

ALITUUM regina, Deûm dilecta parenti
Ante alias, quamvis humiles ſuper ardua curas
Et mortale ſolo quidquid jacet, invia tranet
Nimborum ſpatia, & magnum vehat una Tonantem:
Non tamen illi omnis natorum cura receſſit:
Quippe Jovem dorſo poſtquam tulit alite, & oris
Omnibus, & populis, hominum quocumque labores,

Diverſique vocant præſentia numina caſus :
Ipſa Jovem ſponte, & cæli ſupera alta relinquens
Terram amat, & molles interdum inviſere fœtus.
Illi e ſublimi, qua fixa cubilia, rupe
Ut videre, fremunt, & adhuc implumibus alis
Applaudunt reduci, ac tenero clangore ſalutant.
Nec mora, magna parens pennis amplexa, tenellæ
Blanditur ſoboli, atque animos inſpirat & ignes.
Mox ubi jam volucres humeris ſuccreſcere plumæ
Cœpere, inſuetoque audent ſe credere cœlo :
Exercent ludos inter ſe, & læta, parente
Judice, bella movent : humiles modo radere terras,
Ardua mox terrarum, & ſidera ſumma tenere.
Neu ſoboles ignava, decuſque oblita parentum
Degeneret, cælum a teneris, æſtuſque docetur
Sponte pati, & rapidas curſu tentare procellas,
Immotiſque oculis infuſum admittere Solem.
Ipſa parens tenerum præit agmen, & ordine ſignans
Quam Superi teneant, & amicus Jupiter aulam,
Sacra miniſteria, & cæleſtes edocet artes.
Scilicet hic Aquilæ labor eſt, ea cura fovendæ
Prolis, ut illa Jovem ferat olim, & conſulat orbi,
Et ſubeat dignos, quos nunc ſubit ipſa, labores.

NEC te publica res, Colberte, orbiſque juvandi
Semper habet labor, & magni cœpta ardua Regis,
Tu ſuper Europæ fines, atque ultima longe
Regna Aſiæ, & dites Americæ ingentis arenas,
Emenſoque mari, domitiſque inducere terris
Regnantem Lodoicum & Gallica lilia certas,
Ipſe operum pars magna, & pars quoque magna laborũ.
At neque prolis amor tamen, & privata regendæ
Cura domus abiit : juvat aulæ ſolvere curis
Indefeſſum animum, aut ſaltem ſolviſſe videri,
Et magnos ſtudiis lenire minoribus æſtus.
Vidi ego cum lætum natorum turba parentem

Cingeret, & plauſu fremeret domus. Ipſe jocantum
Interea captare ſales, riſuque probare:
Mox animis ſtimulos pater addere, jamque volentes
In decus, æternæque impellere laudis amorem.
Imprimis duros ſectentur amentque labores,
Quantum alij ludis ducuntur: & otia totis
Mollitiemque animis fugiant, qua tetrior ulla
Serpere in humanas nequeat contagio mentes.
Inde ubi jam ceſſere domo, ſtudiiſque Minervæ
Intenti, docto inter ſe contendere ludo,
Et Latia incipiunt mentem exercere palæſtra.
Idem acuis præſens animos, atque adjicis ignes,
Et magnam recreas puerili in imagine mentem.
Has tibi delicias, atque hæc natura paravit
Gaudia, & in mediis jubet otia ducere natis.
I, fruere, optatæ juvat indulgere quieti:
Gallia nec prohibet, Colberte, nec invidet orbis.
Scilicet & natos magni decora alta parentis,
Et patriæ ſtudium manet olim, & gratia regum,
Muneraque, & vaſti terraque marique labores.
Has prolem in curas, atque hæc in fata recentem
Fingis, & in tales tua tranſfigis otia cultus.
Sic propriam impendis regno, Colberte, quietem.
Nec tibi, ſed Regi curandâ in prole laboras.



L. Cossinus fe

PETRO
CORNELIO
TRAGICORUM
PRINCIPI
IN
OBITU
CAROLI FILII.

SYMBOLUM.

Parelius in pluviam diffluens.

LEMMA.

Par ſi duraſſet.

NEQUICQUAM varios imitãdo fingere Soles
Nitimur imprudens hominum genus, aurea quanquam
Pigmenta, & croceos operi miſcemus honores.
Hic Solem labor, hoc lucis decoriſque parentem
Lucis opus petit, humanæ nil indiget artis:
Et radios habet ipſe, ſuos habet ipſe colores.
Aſpicis ut nitidam toto legit aëre nubem,
Cui proprios credat transfuſo lumine vultus?

Illa ſinu levi, quem denſius agmen opacat
Nimborum, & cæca ſplendentem terminat umbra,
Excipit illapſos atque in ſe colligit ignes.
Urget opus Titan, jamque æmula lumina vellet
Et quos pingit adhuc, pictos jam cernere vultus.
Sic placet illa tamen, nec degener ardet imago,
Imperfecta licet: quippe hanc nova forma, decuſque
Lucis inoffenſæ, & radii jam mille coronant.
Dum Phœbus ſibi plaudit, & hæc miracula terris
Oſtentat, nimio flammarum ardore ſubactus
Non expectatos ſolvit ſe nimbus in imbres,
Nec finem egregio ſinit impoſuiſſe labori.
Liquitur in pluviam color omnis, & aurea ſenſim
Forma ſimul volucres fugiens vaneſcit in auras.
Sic Phœbum tenuis, necdum perfecta reliquit,
Quæ Phœbo fuerat PAR, SI DURASSET, imago.

TE quoque, magnorum vates ter maxime vatum,
Gallia quem dudum atque immenſus ſuſpicit orbis,
Te quoque turba ingens nequicquam æquare canendo
Aggreditur, capitique pares imponere lauros.
Namque nefas animis mortalibus avia longe
Pindi adyta, & ſacros tecum penetrare receſſus:
Tanta tibi atque tuæ debetur gloria genti.
Et ſi ſæcla ſibi ſimilem ventura reſervant,
Ille, erit ille tuus tandem, aut ſi fata recuſant,
Nullus erit, Corneli, atque hæc tecum inclita fama
Ibit in Elyſium, & grandem comitabitur umbram.
Tu Carlum tanti gaudebas nominis olim
Venturum in partem: doctas tam promptus in artes,
Tam docilis, tanto Muſarum ardebat amore.
Nec minus & puero mens vivida, & inditus ignis,
Et firma in levibus jam tum conſtantia cœptis.
Non ego te, Corneli, alium florentibus annis
Crediderim, aut de te plura expectaſſe parentes.
Quid tu autem, cum te ſpirantem in prole videbas

Ipſe author decorum? Quid, cum ſenſuſque viriles
Mirabare, & nil puerile ſonantia verba?
Hunc nempe aſſiduo cultu ſtudioque fovebas
Sedulus, hunc Pindi juga nota viamque docebas,
Teque ipſum ardebas dulci transfundere nato.
Ille audax animi duros inſiſtere calles
Tentabat, ſenſimque auguſto adrepere monti:
Et molles oculi, & formoſæ gratia frontis,
Credo equidem, teneros Phœbi meruiſſet amores.
At tu venturos dum ſpe jam præcipis annos,
Magnarum admirans tam læta exordia laudum,
Non fuit ingenio par corpus, & ardua mentis
Haud incœpta tulit, majoraque viribus auſa.
Nec mora defecit vigor, & ſe tabida peſtis
Infudit venis, lentoque ardore peredit.
Ecce jacet lecto moriens, nec lactea morum
Simplicitas, primæ nec forma decora juventæ,
Sed neque opes animi & caræ ſuſpiria matris,
Proh dolor! immites poſſunt avertere Parcas.
Circum funereo gemitu domus omnis, & ipſe
Spes interciſas ereptaque gaudia mœret
Infelix pater. Ah! flecti ſi numina poſſent,
Qui ſuperant nato ipſe volens impenderet annos.
Sed perit. Heu! periit magni jam patris imago;
Et patri fuerat PAR, SI DURASSET, imago.



L. Coſsinus fecit

ANTONIO
HALLÆO
POETÆ NOBILI
ET
IN ACADEMIA CADOMENSI
ELOQUENTIÆ
PROFESSORI REGIO.

Ut carminum ſuorum collectioni, dum vivit, provideat.

SYMBOLUM

Phœnix ex aromatis buſtum ſibi conſtruens.

LEMMA.

Colligit, ut vitam renovet.

OCCIDAT! indecori nemorum gens garrula morte,
Et viſco, & laqueis, & adacto in viſcera plumbo,
Et quibus immitis furtim nocet artibus auceps.

Ipſa etiam nec fulmineo violabilis igni
Bellatrix Aquila, aut vivax in ſæcula Corvus
Ignota jaceat deplume cadaver arena :
Mox & præda ſuis, olim timor. Unus honeſto
Funere, plebeii vitat ludibria caſus
Rexque decuſque avium, terris avis unica, Phœnix.
Ille Arabum in ſylvis, & Eoi Gangis ad oras
Longa diu poſtquam durando ſæcula vicit ;
Pertæſus rerum atque ævi melioris amore,
Digna ſibi e ſterili ſtruit incunabula buſto.
Ilicet Indorum ſegetes, Nabathæaque carptim
Pervolitans virgulta, operis fundamina ponit :
Balſameos primum frutices, & pinguia myrrhæ
Fragmina. Tum ſacro liquentes glutine ramos,
Et dulces caſiæ fibras, coſtique medullam,
Cinnamaque, & dites nardi populatus ariſtas
Adjicit intexens. Surgit pretioſa ſepulchri
Congeries, vitæ fons & ſpes una futuræ.
Hic ubi languidulos ales reparabilis artus
Compoſuit, fixoque laceſſens lumine Phœbum
Infuſos ſenſit venis arentibus ignes :
Continuo in volucres paſſim exudantia fumos
Ligna premens fovet, & plaudenti ventilat ala.
Flamma micat, crepuere foci, claroque peruſtus
Cum ſonitu, & toto depaſtus corpore Phœnix,
Cedit in aggeſtos, fati ſecurus, odores.

SUMMA dies, Hallæe, & non revocabilis ævi
Terminus, ut plebi, nobis quoque vatibus inſtat :
Diis geniti quanquam, & Phœbeo nectare poti,
Perpetuam in lucem & ſuperum graſſamur honores.
Multi adeo, ſcis ipſe, quibus fœcundior olim
Inciderat calor, & Latio par cantus Olori,
Nunc humili ſordent cinis indiſtinctus acervo :
Merſaque in æternam fugerunt nomina noctem.
Dudum equidem tua laus peregrinum effulſit in orbem

Ingens, nec meritis tamen amplior. Olena dudum
Conſtitit ad modulos, Luparæque rigator amico
Sequana cum fremitu, & ſacra Capitolia lambens
Tibris aqua, Cadomæo alacres favere poetæ.
Sive autem, aut lituo regum celebraveris arma,
Aut fidibus parvis interdum hilarique cicuta
Luſeris, in volucres, ut primum eſt editus, auras
Quamlibet arguti vaneſcit gratia cantus:
Seu levibus foliis, fragilique ſoluta papyro
Carmina credideris; neque ſic tua carmina durent,
Credita nec foliis durent effata Sibyllæ.
Vis operum decus immemori ſubducere leto
Qua licet, inque novam poſt fata reſurgere lucem?
Collige diſperſos per tot tibi tempora fœtus,
Collige: ſunt tota ſpirantia mollius Hybla
Carmina: ſunt lauro toties donata recenti
Virgineam quoties certaſti invictus ad aram.
Sunt quibus & cælo gaudet Saleſius, & quæ
Roma probet: non hæc patrios oblita lepores
Roma, ſed illa vetus Martemque & Pallada ſollers
Jungere, Cæſaribus mixtos enixa Marones.
Adde quibus natale ſolum, doctæque feracem
Prolis, & antiquos tollentem ad ſidera muros
Laudaſti Cadomum; quibus & Valclinia quondam
Geſta: quibus ſenior juvenili percitus æſtu
Alloqueris dulces aut ſæpe laceſſis amicos.
His adeo junctis famam committe, neque ullo
Poſſe putes annis rapientibus obice molis
Tutius obſiſti. Stabunt immota, tuumque
Nomen apud ſeros ſiſtent monumenta nepotes;
Preſtabuntque fidem, quam nec Cadomæa parenti
Mœnia ſervavere, ſuis neque regibus alti
Pyramidum cumuli: tot ubi ſolemnibus olim
Ornatique duces titulis & laudibus aucti,
Jamdudum taciti muta inter ſaxa premuntur.



I. Cossinus fecit.

LVDOVICO
FRANCIÆ
DELPHINO

POST
PUBLICA BAPTISMI
SOLEMNIA.

SYMBOLVM

Parelius.

LEMMA.

Cæleſtis facit unda parem.

EGregias refero Patris cum nomine dotes:
Quantus & eſt, proli gaudet ineſſe Pater.
Totus & hunc, & me totus quoque ſuſpicit orbis:
Totus & hunc orbis, me quoque totus amat.
Hæ tamen egregię tanto cum nomine dotes,
Hic mihi ab ętherea fulgurat ignis aqua.
Cæteraque ut vincam radiis melioribus aſtra,
CAELESTIS PATRI ME FACIT UNDA PAREM.


Crescunt vires animique videndo.
L. Cossinu

A D

GALLICAM NOBILITATEM

REGIS EXEMPLO BELLI PERICULA LACESSENTEM.

SYMBOLUM

Aquilæ in ſolem defixæ.

LEMMA.

Creſcunt vires animique videndo.

QUOD & procellas inter, & aſpera
 Deprȩliantum murmura fulminum,
Dum cuncta terrarum tremiſcunt,
 Impavida volitamus ala;

Quod æmularum protinus alitum
Se turba noſtris viribus imparem
 Non erubeſcenda fatetur
 Sponte fuga, domitiſque late

Decedit auris: non patrium genus,
Non celſa ſummis e nemorum jugis
Origo, non acres dederunt
Indomitę ſtimuli juventę.

Ipſe, ipſe tantos addidit impetus,
Quem terra curru gaudet in igneo
Fulgere ſublimem, & remotis
Pallida nox veneratur umbris.

Hinc ille totis artubus emicat
Fervetque venis ętherecus vigor.
Phœbęa tanti eſt irretortis
Lumina luminibus tueri.



PARAPHRASES
HORATIANÆ.

Q. HORATII

FLACCI

LIB. III. ODE PRIMA.

ODI profanum vulgus, & arceo :
Favete linguis : carmina non prius
Audita, Muſarum ſacerdos,
Virginibus pueriſque canto.

Regum timendorum in proprios greges,
Reges in ipſos imperium eſt Iovis,

Clari Giganteo triumpho,

Cuncta ſupercilio moventis.

Eſt ut viro vir latius ordinet
Arbuſta ſulcis :

DE
TRANQUILLITATE
VITÆ.

ITe rudes animæ, cultuque aſſueta profano
Turba, procul Muſis inviſum abſiſtite vulgus.
Vos quibus & vates, & vatum carmina cordi,
Vos pueri dociles, vos ingenuæque puellæ
Ore favete: novo vates nova carmine canto,
Non pueris uſquam, non uſquam audita puellis.
  Sit regum in populos, terraſque timenda poteſtas
Marmoraque, extremum perrumpant claſſibus orbem,
Et ferro domitas populentur & ignibus urbes:
Eſt tamen in reges, eſt formidabile cælo
Imperium Jovis. Ille altos, fera monſtra, Gigantes,
Centimanum genus: ille Gygen, ſævumque Typhœa,
Enceladumque, Mimamque ſolo ruit, atque revulſis
Montibus aggeſtos disjecit fulmine montes:
Ille ſupercilij ſolo movet omnia nutu,
Et varias hominum certo regit ordine ſortes.
  Hinc vir ſæpe viro ſulcis arbuſta reponit
Latius: hinc magnæ vincunt huic horrea meſſes:
Huic labor, & vacui ſpes irrita deperit anni.

Hic generoſior
Deſcendat in campum petitor:
Moribus hic, meliorque fama
Contendat: illi turba clientium
Sit major.

Æqua lege neceſſitas
Sortitur inſignes & imos:
Omne capax movet urna nomen.
Diſtrictus enſis cui ſuper impia
Cervice pendet, non Sicula dapes
Dulcem elaborabunt ſaporem:
Non avium, citharæque cantus
Somnum reducent.

Somnus agreſtium
Lenis virorum, non humiles domos
Faſtidit, umbroſamque ripam,
Non Zephyris agitata Tempe.

Deſiderantem quod ſatis eſt, neque
Tumultuoſum ſollicitat mare
Nec ſævus Arcturi cadentis
Impetus, aut orientis Hædi:
Non verberata grandine vinea,
Funduſque mendax, arbore nunc aquas
Culpante, nunc torrentia agros
Sidera, nunc hyemes iniquas.

Contracta piſces æquora ſentiunt
Jactis in altum molibus: huc frequens
Cæmenta demittit redemptor
Cum famulis, dominuſque terræ
Faſtidioſus.

Clarior hic factis & belli nobilis arte
Annua ſolemnis poſcit ſuffragia campi :
Fama hic, & ſtudiis melior contendit, & æquis
Moribus : hunc patrum favor, aut quæſita juventæ
Gratia, venali ſtrepitu votiſque clientum
Evehit ad faſces certatim, & præficit urbi.
Omnibus una tamen lex imminet, æquus in omnes
Jupiter inſignes fatis aſtrinxit & imos :
Una omnes capit urna, una omnia nomina verſat.
Impoſitum quiſquis trepidis cervicibus enſem
Suſpicit, & tenui ſuſpenſa pericula filo ;
Non illi Siculæ ſapiant regalia menſæ
Fercula, nec veteri ſpumantia pocula Baccho
Sed neque aves levibus numeris, neque garrula docto
Pollice pulſa fides, aut fila ſonantia plectro
Concilient ſomnos. Facili plebs ruſtica ſomno
Mollius indulget : nec ſomnus agreſtia ſpernit
Culmina, nec vili contexta cubilia junco,
Nec ripas humiles fluviorum, aut frigida Tempe :
Semper ubi flabris levis aura loquacibus umbras
Ventilat alludens foliis : ubi limpidus undæ
Peneus, & fuſi ſcatebroſo è pumice rivi
Feſſa ſoporifero demulcent membra ſuſurro.
Quod ſatis eſt optare, modumque imponere votis
Qui didicit, non hunc trucibus freta verſa procellis,
Horrenteſque movent ſcopuli ; non pectus inanes
Sollicitant curæ : quid vis inimica cadentis
Arcturi moneat, ſurgentis & impetus Hædi :
Quid lædat ſegetes, quid acutæ grandinis imber
Vitibus officiat : quæ mendax ſidera fundus
Culpet, an effuſos alieno tempore nimbos,
An rapidos ſoles, an iniquæ frigora brumæ.
Alter inexhauſtis opibus dum fretus, in altum
Porrigit ingentes inſanis ſumptibus hortos
Pertæſus terrarum. Olli numeroſa laborat
Nocte dieque manus, fervet labor, æquora jactis

Sed timor & minæ
Scandunt eodem, quo dominus: neque
Decedit ærata triremi, &
Poſt equitem ſedet atra cura.

Quod ſi dolentem nec Phrygius lapis,
Nec purpurarum ſidere clarior
Delenit uſus, nec Falerna
Vitis, Achæmeniumque coſtum:
Cur invidendis poſtibus, & novo
Sublime ritu moliar atrium?
Cur valle permutem Sabina
Divitias operoſiores:

AD

AMICOS

LIBRI III. ODE SECUNDA.

ANguſtam, amici, pauperiem pati
Robuſtus acri militia puer
Condiſcat,

Et Parthos feroces
Vexet eques metuendus haſta:
Vitamque ſub dio, & trepidis agat
In rebus.

Molibus, impactiſque gemunt frænata catenis,
Et mutum trepidat contractis fluctibus agmen.
Sive mari ſibi, ſive ſolo tamen extruat ædes,
Huc metus, huc fati non evitabilis horror,
Huc ſcelerum ſcandent furiæ: non ærea puppis
Eripiat fugientem, aut turbinis ocyor ala
Pegaſus abducat: caſus comes una per omnes
Poſt equitem ſedet, & ſimili volat impete cura.
  Quod ſi non Phrygij lapides, & clarior aſtris
Purpura componunt animum, neque dona Falernæ
Vitis, Achæmenij nec olentia fragmina coſti:
Quid mihi conſpicuos Pario de marmore poſtes,
Invidioſa novo quid moliar atria ritu
Demens: quid Laribus parvis, & valle Sabina,
Difficiles gazas operoſaque gaudia mutem?

DE
NOBILITATIS
INSTITUTIONE.

ANguſtam gravibus diſcat robuſtus in armis
Pauperiem puer, & belli tentare procellas,
Nobile Martis opus: non blando vivida luxu
Frangere membra, levi neque tempora fallere ludo:
Non lepidos miſcere ſales, non tinnula molli
Pectere fila manu, nec odoro pulvere crinem
Spargere, nec pictis redimicula texere vittis.
  Prima mihi rigidis aſſueſcat pellibus ætas,
Cæſariemque premat galea, clypeoque reclivis
Deproperet ſomnos: jam tum mihi rebus in arctis,

Illum ex mœnibus hoſticis
Matrona bellantis tyranni
Proſpiciens, & adulta virgo
Suſpiret, eheu! ne rudis agminum
Sponſus laceſſat regius aſperum
Tactu Leonem, quem cruenta
Per medias rapit ira cædes.
Dulce & decorum eſt pro patria mori.
Mors & fugacem perſequitur virum,
Nec parcit imbellis juventæ
Poplitibus, timidoque tergo.

Virtus recludens immeritis mori
Cœlum, negata tentat iter via:
Cœtuſque vulgares, & udam
Spernit humum fugiente penna.
Virtus repulſæ neſcia ſordidæ in-
contaminatis fulget honoribus:

Nec ſumit, aut ponit ſecures
Arbitrio popularis auræ.

Eſt & fideli tuta ſilentio
Merces: vetabo qui Cereris ſacrum
Vulgarit arcanæ, ſub iiſdem

Et Jove ſub gelido conſtantem ducere vitam
Incipiat, trepidiſque animum durare periclis.
Jam tum & Romulea juvenis metuendus in haſta
Vexet eques Parthos; jam rumpere tela ruentum
Norit, & infeſtæ fugientum occurrere fraudi.
Hunc procul e vallo conjux longæva Tyranni
Bellantis, patriæque nurus, & barbara virgo
Agmina fundentem aſpiciens, & cæde fluentem,
Certaque fatali miſcentem funera dextra,
Suſpiret metuens, Eheu! ne forte Leonem
Sponſus inæquali belli rudis enſe laceſſat,
Et certo imprudens jaceat quoque præda furori.
At ſi ſperatos crudeli morte triumphos
Eruit & primo ſors invidet atra labori:
Non obſcura tamen, nec erit ſine nomine virtus.
Dulce mori patriæ: mors & fugitiva fatigat
Terga ſequax, nec poplitibus miſerata juventæ,
Nec timidis novit vitam concedere votis.
Una potens fatorum, & avari funeris expers
Heroum grandes animas æternaque virtus
Nomina ſubducit tenebris; vulguſque profanum
Et fœda humani ſpernens contagia cœtus,
Invia præpetibus cœli penetralia pennis
Irrumpit, celſaque Deûm dominatur in arce.
Sed neque humi virtus ingloria, 'futile quamvis
Imperij decus, & vanos non poſcat honores:
Ipſa ſibi decus, ipſa ſuo ſplendeſcit honore
Libera: nec triſtem patitur neglecta repulſam,
Integra nec turpi temeratur labe venuſtas.
Non ita quiſquis opum, fluxæque libidine laudis
Fervidus incaſſum populari ſerviet auræ,
Vilibus addictus ſtudiis, & mobile vulgi
Promptus ad arbitrium ſumptos deponere faſces.
Imprimis rigidæ ſi quis virtutis amore
Flagrare incipiat, volucris moderamina linguæ
Auſterus teneat cuſtos, legemque tacendi

Sit trabibus, fragilemque mecum
Solvat phaſelum.

Sæpe Dieſpiter
Neglectus, inceſto addidit integrum.
Raro antecedentem ſceleſtum
Deſerüit pede pœna claudo.

AD VIRGILIUM

ATHENAS NAVIGANTEM.

LIB. I. ODE III.

SIc te Diva potens Cypri,
Sic fratres Helenæ, lucida ſidera,
Ventorumque regat pater,
Obſtrictis aliis, præter Iapyga.

Navis, quæ tibi creditum
Debes Virgilium, finibus Atticis
Reddas incolumem precor,
Et ſerves animæ dimidium meæ.

Accipiat : ſequitur ſecreta ſilentia merces.
Nec mihi qui tacitas Cereris vulgaverit artes
Eſſe velim ſocium ; non uni aſſueſcere menſæ,
Vivere nec tecto poſſim ſecurus eodem,
Aut fragili fluctus unà tranare phaſelo.
Impia ſæpe quidem , ſæpe & pia fulminat ultor
Juppiter in capita , & ſcelerum conſortia plectit.
Si tamen effugias , lento ne crede furori :
Clauda , ſed aſſiduo ſequitur pede pœna , nec uſquam
Impius eluſos longum lætabitur ictus.

DE

HOMINUM

AUDACIA.

SIc tibi quæ Cyprium præſenti numine litus,
Et genus Æneadum , & fidos Dea ſervat amantes:
Sic fratres Helenæ , gemino cum Caſtore Pollux,
Qui pavidos recreant alterno ſidere nautas :
Ventorumque tibi faveat pater , atque furentes
Carcere contineat vincliſque coerceat Euros,
Et toto placidum det Japyga ludere cælo.
Tu quoque, ſublimi ſeu quondam in Volture pinus
Immani ſteteris trunco : ſeu frondibus Alpes
Veſtieris , dignum certe genus , altaque ſylvæ
Progenies , magni ſervata Maronis in uſus
Navis : onus ſerva , quantum nec divite mittit
India dente ferax , neque nobilis ubere glebæ
Memphis , & halanti felix Panchaïa meſſe.

Illi robur & æs triplex
Circa pectus erat, qui fragilem truci
Commiſit pelago ratem
Primus: nec timuit præcipitem Africum
Decertantem Aquilonibus,
Nec triſtes Hyadas, nec rabiem Noti:
Quo non arbiter Hadriæ
Major, tollere, ſeu ponere vult freta.

Quem mortis timuit gradum,
Qui ſiccis oculis monſtra natantia,
Qui vidit mare turgidum, &
Infames ſcopulos Acroceraunia?
Nequicquam Deus abſcidit
Prudens Oceano diſſociabili
Terras: ſi tamen impiæ
Non tangenda rates tranſiliunt vada.
Audax omnia perpeti
Gens humana ruit per vetitum nefas.

Audax Iapeti genus
Ignem fraude mala gentibus intulit.
Poſt ignem ætheria domo
Subductum, macies & nova febrium
Terris incubuit cohors:
Semotique prius tarda neceſſitas
Leti, corripuit gradum.

Nempe tibi Auſoniæ decus & ſpes altera gentis,
Altera nempe animæ tibi pars eſt credita noſtræ:
Duc precor incolumem, & ſperatis redditus oris
Palladia tandem per te potiatur arena.
Quanquam ô! quid dubios pelagi tentare furores
Mens fuit? Ah! male ſit, ſævum qui primus in æquor
Auſus inexpertas devolvere montibus alnos,
Et volucri imprudens animam committere flatu.
Non illi humanus circa præcordia ſanguis
Fluxit; at innati rigor æris, & effera vinxit
Corda chalybs, triplici ſtupuerunt robore membra:
Quem non Æoliæ movit diſcordia turbæ,
Non Hyades pluviæ, non præcipitantibus Euris
Africus, aut gelidis certans Aquilonibus Auſter:
Arbiter Hadriaci quo non præſtantior alter
Æquoris, infeſtis ſeu bella movere procellis,
Fervida ſeu molli placeat vada ſternere pace.
Quam leti ſpeciem timuit? qui grandia ſiccis
Monſtra oculis, altoque inſerta Ceraunia cælo
Infames vidit ſcopulos: nec rauca ſonantem
Oceanum, & tumidas ſurgentem expavit in iras.
Ergone tellurem diſcordibus abſcidit undis,
Et varias liquido diſcrevit limite gentes
Nequicquam Deus? ut ſacros ratis impia fluctus
Tangere, & indocili prætenſa repagula terræ
Rumpere nil dubitet. Tantus rapit ardor habendi,
Tanta etiam vetiti rabies nos criminis urget:
Nec metus, aut duri poſſunt revocare labores!
Quid? qui fraude mala vivacis ſemina flammæ
Subduxit cælo, & vacuo prior intulit orbi,
Audax Iapeti ſoboles, quam multa per ignem
Damna ſolo invexit? Dolor hinc, & turpis egeſtas,
Et febris, & nigris morborum exercitus alis
Incubuere: prius ſemotæ tarda necis lex
Corripuit celeres populorum in funera greſſus,
Unius ob noxam & furtum fatale Promethei.

Expertus vacuum Dædalus aëra
Pennis non homini datis :

Perrupit Acheronta Herculeus labor.

Nil mortalibus arduum eſt.
Cœlum ipſum petimus ſtultitia, neque
Per noſtrum patimur ſcelus
Iracunda Iovem ponere fulmina.

AD MÆCENATEM.

LIB. III. ODE XXIX.

TYrrhena regum progenies, tibi
Non ante verſo lene merum cado,
Cum flore, Mæcenas, roſarum, &
Preſſa tuis balanus capillis
Iamdudum apud me eſt. Eripe te moræ,
Nec ſemper udum Tibur, & Æſulæ
Declive contempleris arvum, &
Telegoni juga parricidæ.
Faſtidioſam deſere copiam, &
Molem propinquam nubibus arduis :
Omitte mirari beatæ
Fumum, & opes, ſtrepitumque Romæ.

Nec minus inſolitos tractus, hominique negatas
Dædalus ire vias aggreſſus, inania pennis
Viſit, & æthereis luſit novus ales in auris.
Ipſe etiam Herculeos, licet invius, horruit auſus
Dis pater: invicto cum robore fractus, inermes
Senſit hians rictus & inertes Cerberus hydros,
Inviſamque oculis lucem indignantibus hauſit.
Scilicet humanas agit hæc veſania mentes,
Nil uſquam ut ſceleris, nil ſtulta in cœpta relinquant
Fraudis inacceſſum: nil ſpem, nil robora vincat.
Cælum adeo factis petimus, neque parcere Divis
Terra poteſt, neque laſſa manu deponere tela
Jupiter: ultrices dum ſponte laceſſimus iras,
Majorique minus cumulamus crimine crimen.

DE ABJICIENDA FUTURI TEMPORIS SOLLICITUDINE.

Regia Tyrrhenæ proles & gloria gentis,
Mæcenas; veteri mihi dudum imbuta Lyæo
Hactenus intactos ſervat tibi teſta liquores:
Serta tuis dudum, & balanus proviſa capillis,
Et roſei rores, & odori copia nardi.
Rumpe moras, neque te gelidis convallibus udum
Tibur, & irriguæ nativis fontibus umbræ;
Non campi acclives, non Æſula ſemper, & altus
Telegoni labor ac cædis monumenta paternæ
Tuſcula detineant. Pleni faſtidia luxus
Deſere, & æthereis cognatas nubibus arces.
Quid levibus fumis, & inani paſceris aura?

Plerumque grata divitibus vices,
Mundæque parvo ſub lare pauperum
Cœnæ, ſine aulæis, & oſtro
Sollicitam explicuere frontem.

Iam clarus occultum Andromedes pater
Oſtendit ignem : jam Procyon furit,
Et ſtella veſani Leonis,
Sole dies referente ſiccos.
Iam paſtor umbras cum grege languido
Rivumque feſſus quærit, & horridi
Dumeta Sylvani : caretque
Ripa vagis taciturna ventis.

Tu civitatem quis deceat ſtatus,
Curas, & urbi ſollicitus times.
Quid Seres, & regnata Cyro
Bactra parent, Tanaiſque diſcors.

Prudens futuri temporis exitum
Caliginoſa nocte premit Deus :
Ridetque, ſi mortalis ultra
Fas trepidat. Quod adeſt, memento

Quid patrias miraris opes, dominæque tumultus,
Urbis, & undantis clamoſa negotia vulgi?
Sæpe importuno gaudet decedere faſtu,
Sæpe vices amat, & privatæ gaudia ſortis
Splendidior fortuna: juvat ſub paupere tecto
Sinceris dapibus mundæque accumbere menſæ:
Nulla ubi languentem dubiis medicata venenis
Sollicitant ſtomachum convivia: nulla ſuperbis
Parietibus textas pandunt aulæa figuras:
Non aureis lychni laquearibus, addita lychnis
Balſama nec tenebras pretioſo lumine vincunt,
Aut bibitur gemmis, Tyriove cubatur in oſtro:
At bona ſimplicitas, at inemptæ fercula frugis,
Aurea pax, & multa fides, & tuta voluptas,
Anxia ſollicitæ detergunt nubila frontis.
Aſpicis, ut ſiccum referat Sol proximus annum,
Ut Procyon furit, ut veſani ſtella Leonis,
Clarus & Andromedæ rapido pater emicat igni.
Jam dumeta pecus, pecori jam paſtor opaca
Sylvarum, & liquidos quærit per devia rivos:
Et ſedet, & blandos calamo ſolatur amores
Arbore defenſus patula, fremit omne tenello
Balatu nemus: at ſævo caret unda tumultu
Ventorum, poſuere Noti, vix flumina criſpat
Summa levis Zephyrus, preſſoque inſibilat ore.
Multarum interea feſſus molimine rerum
Tu Romam ingentem Capitoliaque alta tueris,
Et jam animo ſeris metuenda nepotibus arma
Præcipis, & longos curas extendis in annos:
Quid Scytha, quid Cyro quondam regnata minentur
Bactra; quid, & noſtrum Tanais qui dividit orbem
Et procul Eoo moveant e litore Seres.
Quicquid erit, ſeriem hanc prudens, penituſque futuri
Temporis eventus alta caligine merſit
Jupiter, atque hominum male provida pectora ridet,
Fas præter ſi quis trepidat mortalis, & ultro

Componere aquus : cætera fluminis
Ritu feruntur, nunc medio alveo
Cum pace delabentis Etrus-
cum in mare : nunc lapides adeſos,
Stirpeſque raptas, & pecus , & domos
Volventis una, non ſine montium
Clamore vicinęque ſylvę ,
Cum fera diluvies quietos
Irritat amnes.

Ille potens ſui ,
Lętuſque deget, cui licet in diem
Dixiſſe, vixi : cras vel atra
Nube polum pater occupato,
Vel ſole puro : non tamen irritum ,
Quodcumque retro eſt, efficiet : neque
Diffinget , infectumque reddet
Quod fugiens ſemel hora vexit.

Fortuna ſævo lęta negotio, &
Ludum inſolentem ludere pertinax,
Tranſmutat incertos honores,
Nunc mihi, nunc alij benigna.

Laudo manentem : ſi celeres quatit
Pennas, reſigno quę dedit, & mea
Virtute me involvo, probamque
Pauperiem ſine dote quęro.

Non eſt meum , ſi mugiat Africis
Malus procellis, ad miſeras preces
Decurrere , & votis paciſci,

Prę-

Præcurrit dubios certa formidine caſus.
Tu, quod adeſt, æqua componere mente labores,
Hoc tantum: incerto labuntur cætera fluxu
Tybridis in morem, medio qui conditus alveo
Nunc fluit, & Tuſcum leni petit agmine marmor;
Nunc lapides, vulſaſque imis radicibus ornos,
Paſtoreſque, gregeſque rotans furit: aſpera cęlo
Sicubi venit hyems, aut nubibus acta ſolutis
Eluvies tumidos ſtagnanti gurgite fluctus
Extulit irritans: rauco concuſſa fragore
Litora, vicinique ſonant circumundique montes.
Ille potenſque ſui, nec fati obnoxius irę
Triſtitię expertes privatis legibus annos
Exigit, in lucem ſatis eſt cui dicere, vixi.
Craſtina vel piceis obducat nubibus auras;
Vel puros referat ſoles, & aperta ſerena,
Ut libeat ſibi cumque Deûm pater omnia volvat:
Non iterum tamen, aut retro jam lapſa reducet,
Aut infecta dabit, quę non revocabilis orbi
Invexit ſemel hora, neque audit tempus habenas.
Interea ſęvo gaudens fortuna tumultu,
Certaque pręcipiti ſemper mortalia ludo
Vertere, certa novos ſemper ſibi fingere vultus,
Nutu adimit fluxos, nutuque reponit honores.
Nunc amat & vinclis faſces, & aratra curuli,
Et patribus plebem, & cladi mutare triumphos;
Nunc mihi, nunc aliis flatu aſpirare ſecundo.
Proſpera ſi faveat, laudo; ſi verſa favere
Deſinat, & volucri ſeſe improba ſubtrahat ala:
Cedo Deę, fructuſque volens & dona reſigno.
Tum vacuus rerum, curaque ſolutus ab omni,
Me propria involvo virtute, nec æris egentem
Ignotus ſine dote colo, ſine crimine vitam.
Hic mihi parta quies, hoc me natura creavit
Ingenio: nec enim, irato ſi marmore puppis
Fluctuet, & pręceps velis immugiat Auſter,

Ne Cypriæ, Tyriæque merces
Addant avaro divitias mari.

Tunc me biremis præſidic ſcaphę,
Tutum per Ægeos tumultus
Aura feret, geminuſque Pollux.

AD CENSORINUM
ODE VIII. LIB. IV.

DOnarem pateras, grataque commodus
Cenſorine, meis æra ſodalibus:
Donarem tripodas, prę mia fortium
Grajorum: neque tu peſsima munerum
Ferres, divite me ſcilicet artium
Quas aut Parrhaſius protulit aut Scopas:
Hic ſaxo, liquidis ille coloribus
Sollers nunc hominem ponere, nunc Deum.

Sed non hæc mihi vis: nec tibi talium
Res eſt, aut animus deliciarum egens.

Gaudes carminibus. carmina poſſumus
Donare, & pretium dicere muneri.

Non inciſa notis marmora publicis,

Veniſti, & armis aſpera gens tuis
Jurique cedit. Sæcla per integra
Vix frangat alter, quos diebus
Bis quatuor domitos triumphas.

Muſam volentem carmine proſequi
Curſu fatigas, obruis impetu:
Quæ fama, quæ ſpes fingere audet,
Inſolitis ſuperantur auſis.

Mens nutat impar greſſibus, & licet
Vitæ ſacrarit quod reliquùm eſt ſuper,
Rerum eloqui molem laborat,
Et tacito celebrat ſtupore.

Cum tanta laudum luxuriat ſeges,
Silere turpe eſt. Si fidibus jubes
Æquare palmas, leniore
Mœnia verte inimica ferro.

JAC. TOURNE' S. J.

IDEM.

QUis te, quis ardor magnanimos rapit,
Princeps, in auſus: & viridi jubet
Frontem, vel invitis pruinæ
Frigoribus, redimire lauro?

Quod numen in te fulminis arbitrum
Nutu vel uno mœnia diruit?
Venis: repentinâque ſupplex
Jura probat, domitus ruinâ

Burgundus : & quod vix aliis daret
Invicta virtus curriculum integris
Implere ſeclis , bis quaternis
Solibus , es , Lodoice , menſus.

Fruſtra parantem prælia me loqui
Urbeſque victas , obruit impetus,
Curſuſque inoffenſus triumphi,
Spemque avidam tua geſta vincunt.

Victoris impar mens mea paſſibus,
(Quanquam fugacis quod ſupereſt , mihi
Vitæ tibi ultro conſecrarim)
Attonito ſtupet ore curſum.

Silere turpe eſt : perpetuùm tamen
Silere cogis : vincere tam citò
Ni, deſinas , lentiſque lentus
Victor agas celebranda Muſis.

ROB. RIGUEZ, S. J.

DE
S. CÆCILIÆ
LAUDIBUS.
CAROLO ALEXANDRO FERRARIO,
SENATORE ROTHOMAGENSI MUSICÆ SOCIETATIS PRINCIPE
ANN. M. DC. LXXI.

ODE AD FAMAM.

SEMPERNE vatum ſomnia ? futiles
Sempérne cantus, Fama? Quibus plagis
Non dictus Amphion ſequaces
Ad citharam poſuiſſe Thebas?

Quis mite marmor, quis dociles Notos,
Tutumque plectro neſcit Ariona
Non ante tentatos per æſtus
Implacidis equitaſſe monſtris?

Dic pleniori CAECILIAM tuba
Solam canori pectinis arbitram,
Carptímque, tractímque erudito
Fila ſuper volitaſſe pulſu.

Hæc fabuloſo major Arione
Intaminatum virginei decus
Pudoris, incaſſum furentes
Inter aquas, ſcopulóſque, & auræ

Maligníoris flamina, ſæculi
Enavigatis eripuit vadis.
Vidit, repentiníſque florens
Riſit hyems redimita ſertis;

Auſa & revinctum ſolvere conjugem
Inuſitati fœmina roboris;
Ditíſque demerſum tenebris
Æthereas revocare in auras.

At nón pudenda Tartareum prece
Flexit tyrannum, dignior Orpheo
Vates, olorinóve cantu
Sulphurei ſtitit amnis undam.

Non ſortis anceps, non rate ſutili
Duris redemptam conditionibus
Prædam reportavit, reflexis
Mox oculis abituram in umbras.

Orci profundis faucibus eruit
Valerianum: nec muliebriter
Victrix, coronatum liguſtris
Et roſea domitum catena

Secum ſupernis ſedibus intulit,
Pompam triumphi. Tum ſimul efferæ
Cautes, & emunita ſaxo
Pectora, tum rigidæque tigres

Trahente doctæ carmine virginis
Venêre Chriſti ſub juga ſupplices:
Miléſque, lictórque, & ſecures
Lento hebetes ſtupuêre ferro.

I, Fama; pronis labere nubibus,
Nil jam moramur. CAECILIAM ultimi
Gades, & Eoi receſſus
Orbis, Hyperboreíque fines,

Auſtríque devexum ingeminet latus.
I, perge, magni lumine clarior
Doníſque FERRARÎ: remotas
Ære voca meliore gentes.

Unius omnes nomine, & unius
Compelle verbis. Unus hic omnium
Linguáſque, diverſáſque novit
Nulli hominum peregrinus artes.

Seu Rothomææ fulgura purpuræ,
Tantíſque clarum laudibus auſpicem
Romę celebrabis togatę, &
Magnanimûm tumulis Quiritum:

Hunc & vetuſtis nominibus parem,
Dignúmque ſacris faſcibus, aridi
Manes ſalutabunt, & imis
Aſſilient hilares ab urnis.

Seu te bicornis Rhenus, Ibericæ
Seu Bętis undę, ſeu Tagus audiat:
Sacrámque FERRARÎ cupreſſum
Et famulos videat leones:

Hunc dura ſurdo robora cortice,
Sęváſque dicet carminibus feras
In ſtemma deduxiſſe, vatis
Haud dubium Getici nepotem.

VIRGINI
SINE LABE CONCEPTÆ.
ODE.

QUÆ RETULIT PRÆMIUM
ROTHOM. ANN. M. DC. LXX.

ARGUMENTUM.

ICHNEUMON, ſive mus Pharaonis, Crocodili debellator.

Is hoſtem ſopitum in Nili ripa ſpeculatus, mergit ſe limo ſæpius, ſiccatque ſole; mox in os monſtri patulum invadit: ejuſque fauces promiſcuis cædibus infames ſolus impune prætergreſſus, eroſis præcordiis victor erumpit.

Tentyris & Ombi finitimæ ſunt in Ægypto urbes Ombitæ Crocodilum adorant; inſectantur Tentyritæ, & impactis frænis etiam inter natandum domant. *Plinius Hiſt. lib. 8. cap. 24. & 25. Iuvenalis ſat. 15.*

NAM cur inermi templa per otio
Ceſſatis Ombi ? quid popularibus
Votis, odoratiſque centum
Veſter eget Crocodilus aris ?

Nunc bellicoſæ poſcit opem manus,
Arma, arma, cives : demite poſtibus
Enſeſque parmaſque, & frementi
Pulſa procul ſonet aura ſiſtro.

At non ſceleſto Tentyris agmine
Fugare reptantem aggreditur Deum,
Aut inverecundo natantem
Inter aquas domitare fræno.

Major minori nunc metus ingruit
Ab hoſte. Limo cinctus & arida
Bellator Ichneumon arena
Ingenitos meditatur aſtus ;

Et glorioſam ſenſim acuit famem
Jejunus. Arcete & male credulos
Draconis exturbate ſomnos,
Mortis habet ſopor altus omen.

En ut cruentæ relliquias dapis,
Et ſparſa fibris oſſa fluentibus
Faſtidit expleta recumbens
Ingluvie, ſpoliiſque anhela

Indormit alvo victor. O efferis
Impune quis ſe faucibus induat,
Rictuſque veſanos, & oris
Sollicitet patuli receſſus ?

Actum eſt. repenti ſubdolus impetu
Dentes hiulcos inſiluit pugil,
Lapſuque inoffenſo receptus
Jam medios populatur artus,

Jam cæca morſu viſcera lancinat.
Ut frendet atrox bellua! ut irritas
Hinc inde prorumpens in iras
Longum ululat! Furit intus hoſtis,

Et mille adhærens ingeminat neces:
Donec decora cæde madens, diem
Angui triumphato reviſat
Victor. Io, date ſerta Nymphæ.

Io, ter Echo Niliacis Io
Remugit antris: ter fremitu pater
Applauſit undarum, & loquaci
Per populos cecinit papyro.

ALLVSIO.

INFAMEM avitis funeribus viam
Ingreſſa Virgo, ſic ab origine
Fatale debellaſſe ſola
Diceris inviolata monſtrum.

SUR L'IMMACULEÆ CONCEPTION.

ODE

QUI A REMPORTE' LE PRIX A CAEN, L'AN M. DC. LXX.

LE ſujet eſt un enfant ſauvé d'un naufrage ſur le corps de ſon pere mort. Il eſt tiré d'une Epigramme Grecque de Philippe, au premier livre de l'Anthologie.

Νῆα μὲν ὤλεσε πόντος, ἐμοὶ δ' ἔπορεν πάλι δαίμων
  Πλαζομένῳ φύσιος νῆα ποθεινοτέρην.
Πατρὸς ἰδὼν γὰρ ἔσω δέμας εἰς ἐμὲ κηίειον ἐλθὸν,
  Μυνηρέτης ἐπέβην, φόρτος ὀφειλόμενος.
Ἤγαγε δ' εἰς λιμένας με, καὶ ἔσπειρεν δὶς ὁ πρέσβυς
  Νήπιον ἐν γαίῃ, δεύτερον ἐν πελάγει.

LA MESME
EN LATIN.

IAcet hauſta ponto navis : aſt iterum Deus,
Mihi cariorem præbet erranti ratem.
Namque ad cadaver tempore allabens patris,
Inſilio, ſolus debitum remex onus.
Ad littus ipſe duxit, & bis me ſenex
Semel ſolo progenuit, & ſemel mari.

LA MESME
EN FRANCOIS.
PAR L. P. G. A. I.

LEs dieux touchez de mon naufrage
Ayant veû périr mon vaiſſeau,
M'en preſenterent un nouveau,
Pour me reconduire au rivage.
Il ne paroiſſoit ſur les flots
Ni navire ni matelots,
Il ne me reſtoit plus d'eſpoir dans ma miſere:
Lors qu'aprés mille vains efforts:
J'aperceûs prés de moy flotter des membres morts,
Hélas ! c'étoient ceux de mon pére.
Je le connûs, je l'embraſſay,
Et ſur luy juſqu'au port heûreuſement pouſſé
Des ondes & des vents j'évitay la furie.
Que ce pére doit m'eſtre cher
Qui m'a deux fois donné la vie :
Une fois ſur la terre, & l'autre ſur la mer !

ODE.

ESPRITS qui portez le tonnerre,
Impetueux tyrans des airs,
Qui faites le peril des mers,
Et les ravages de la terre,
Vents : ſi l'audace des vaiſſeaux
Qui vous affrontent ſur les eaux
En rend la perte ſi frequente,
Ils ont bien merité vos coups ;
Ayez pour celuy que je chante
Plus de pitié que de couroux.

Ce n'eſt pas au cours des étoiles
Qu'il pretend regler ſes erreurs,
Ni pour moderer vos rigueurs
Vous empriſonner dans ſes voiles.
Sa charge n'eſt pas de ces biens,
Dont les rivages Indiens
Rendent tribut à nôs délices :
C'eſt un fils que ſon triſte ſort
Veut dérober à vos caprices ,
Entre les bras d'un pére mort.

Déja la fureur des orages,
Les flots l'un ſur l'áutre entaſſez,
Les maſts dans les flots renverſez
Couvrent les écueils de naufrages.
Tout,dans l'allarme &dans le bruit
Des foudres qui percent la nuit,
Cede à la mercy des tempeſtes:
Et les matelots effrayez
Trouvent mille morts ſur leurs teſtes,
Et mille tombeaux ſous leurs pieds.

C'en eſt fait, la mer en furie
Aprés tant d'éclats violens
Tient enfin dans ſes vaſtes flancs
Toute la flotte enſévelie.
Je ne voy plus qu'un foible enfant,
Qu'un reſte de vigueur défend
De la vague qui l'environne :
Et pour mettre à couvert ſes jours,
Quand tout le monde l'abandonne
La mort vient ſeule à ſon ſecours.

Sur les reſtes flottans du pére
Elle ſoûtient l'eſpoir du fils,
Et la tendreſſe de ſes cris
A preſque flechi ſa colere.
Ses petits bras entrelaſſez
S'attachent aux membres glacez
Dont l'ame vient d'eſtre ravie :
Et ſes ſoûpirs mal entendus
Demandent encore la vie
A ſon pére qui ne vit plus.

La triſte victime l'embraſſe,
Et ſur ce pitoyable autel
Elle s'appreſte au coup mortel
Dont tout l'univers la menace.
Cependant un pouvoir ſecret
Tient autour d'elle ſans effet
La mer en abyſmes ouverte ;
Et le ciel ſemble en ce danger
L'aimer trop pour ſouffrir ſa perte,
Et trop peu pour l'en dégager.

Zéphyrs, dont les douces haleines
Avec tant de diſcretion
Sçavent balancer l'Alcyon
Au milieu des humides plaines :
Quel murmure ſi careſſant
Vous font ces petits en naiſſant
Dans leurs berceaux inacceſſibles
Que cét enfant ſeroit heureux,
S'il pouvoit aux flots inſenſibles
Se faire entendre auſſi-bien qu'eux!

Et vous, ami de l'innocence,
Dauphin, qu'un chantre ingenieux
Par ſes accords délicieux
Trouva ſi prompt à ſa défenſe ;
Si la fameuſe antiquité
Se flatte avecque verité
Que l'homme a pour vous quelques charmes,
Que voulez-vous de plus touchant ?
Hélas ! ſoyez tendre à ſes larmes,
Puiſque vous l'eſtes à ſon chant.

On entend ſes *vœux*, on m'écoute;
Les cieux ne ſont plus irritez,
Je voy les foudres écartez
Et les tempeſtes en déroute.
Les vents & les vagues d'accord
Conduiſent l'enfant dans le port,
L'air eſt plus doux, la nuit plus claire;
Et les Dieux de l'onde ſurpris
Dans les funerailles du pére
Chantent le triomphe du fils.

ALLVSION.

VIERGE, l'objet de ma peinture,
Favoriſez-la d'un regard.
Seule vous, n'euſtes point de part
Au naufrage de la nature.
Le ciel de vos attraits touché
Arracha voſtre ame au peché
Qui tient noſtre race aſſervie,
Et par un amoureux effort
Choiſit pour vous donner la vie
Des parens ſoûmis à la mort.

FINIS.

EMENDANDA.

Pag. 15. *verſu* 24. *l.* ingens. *Pag.* 25. *verſ.* 14. *l.* cent. *Pag.* 30. *verſ.* 7. *l.* Auſtriadas. *Pag.* 35. *verſ.* 27. *l.* exultans. *Pag.* 38. *verſ.* 17. *l.* huic. *Ibid. verſ.* 19. *l.* variis. *Page* 39. *verſ.* 24. *l.* pacem. *Pag.* 86. *verſ.* 11. l. Parrhaſius.

SVMMA PRIVILEGII.

CAutum eſt auctoritate Regis Chriſtianiſſimi ne quis intra quinque proximos annos hæc *IDILLIA*, abſque SIMONIS BENARD conſenſu imprimat aut divendat. Qui ſecus fecerit, mulcta indicta, prout continetur in diplomate Regio, coercebitur. Datum Pariſiis die 29. Decemb. anni 1671. Sic ſignatum: De mandato Regis, BABINET.

Editio perfecta eſt die 15. Ianuarij 1672.

Inſcriptum in Libro Societatis Bibliopolarum die 30. Decembris 1671.

SPECIAL 85-B
26607

GETTY CENTER LIBRARY